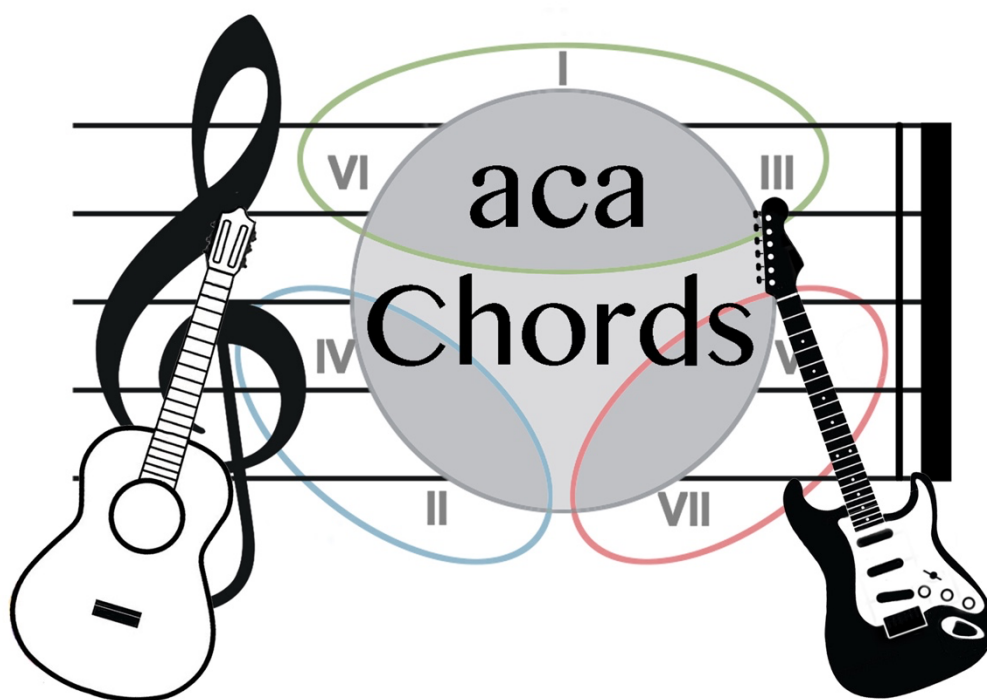




Gesamt- Liederverzeichnis

Für die Bereiche

Kidslieder

Folkslieder

Traditionalslieder

Christmaslieder

Classicallieder

In den Suchordnungen

- Gruppen und Kategorien (für den Akkord-Kurs)
- nach Bereichen
- in alphabetischer Reihenfolge
- nach Namen der Komponisten (nur Classicallieder)

acaMusic.de

Ken Haiker, August 2022

ken@acamusic.de
robberdoc@gmail.com

(Rev. 3.2.8, 11.05.25)

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Autors reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Aufgrund der großen Menge an Liedmaterial und der damit oftmals verbundenen manuellen Unhandlichkeit auf der Suche nach bestimmten Liedern wurde das Liederverzeichnis aus dem Akkord-Kurs **acaChords Practice** (Gitarre) in ein eigenes Dokument ausgelagert. Unabhängig vom Akkord-Kurs ist es zudem nützlich für die allgemeine Suche nach **acaChords Notation** begleiteten Liedern.

Um in gedruckter Form auf verschiedenen Suchwegen einen möglichst schnellen Zugriff auf die diversen Eigenschaften von **acaChords Notation** gehörenden Liedern zu erhalten (z.B. Anzahl oder Art der Akkorde, Modulation, Komponist), wurde das **Gesamt-Liederverzeichnis** auf verschiedene Arten erstellt (siehe bezüglich der Seitenzahlen das Inhaltsverzeichnis auf der nächsten Seite):

- nach Gruppen und Kategorien (für den Akkord-Kurs)
- nach Bereichen
- in alphabetischer Reihenfolge
- nach Namen der Komponisten (nur Classicallieder)

Die Lieder im **acaChords Practice** Akkord-Kurs sind in vier **Gruppen** unterteilt, und diese wiederum in **Kategorien**:

- Akkorde in Dur-Liedern (Kat: Maj-01 bis Maj-16)
- Akkorde in Moll-Liedern (Kat: Min-01 bis Min-07)
- Tonleiterfremde Akkorde (Kat: Maj-OOSC¹ und Min-OOSC)
- Modulation (Kat: diverse)

¹ OOSC: out-of-scale-chords = tonleiterfremde Akkorde

Inhaltsverzeichnis

1	LIEDERVERZEICHNIS NACH GRUPPEN UND KATEGORIEN	5
1.1	LIED-GRUPPE: "AKKORDE IN DUR-LIEDERN (KAT: MAJ-01 BIS MAJ-16)"	5
1.1.1	Maj-01 [I] + I	5
1.1.2	Maj-02 [I] + V ⁷	5
1.1.3	Maj-03 [I, V ⁷] + V	6
1.1.4	Maj-04 [I, V ⁷] + IV	6
1.1.5	Maj-05 [I, IV, V ⁷] + I ⁷	8
1.1.6	Maj-06 [I ⁷ , IV, V ⁷] + ii	8
1.1.7	Maj-07 [I ⁷ , ii, IV, V ⁷] + vi + vi ⁷	9
1.1.8	Maj-08 [I ⁷ , ii, IV, V ⁷ , vi ⁷] + iii + iii ⁷	10
1.1.9	Maj-09 [I ⁷ , ii, iii ⁷ , IV, V ⁷ , vi ⁷] + VII	11
1.1.10	Maj-10 [I ⁷ , ii, iii ⁷ , IV, V ⁷ , vi ⁷ , VII] + II ⁷	11
1.1.11	Maj-11 [I ⁷ , ii, II ⁷ , iii ⁷ , IV, V ⁷ , vi ⁷ , VII] + II	12
1.1.12	Maj-12 [I ⁷ , ii, II ⁷ , iii ⁷ , IV, V ⁷ , vi ⁷ , VII] + III + III ⁷	13
1.1.13	Maj-13 [I ⁷ , ii, II ⁷ , iii ⁷ , III ⁷ , IV, V ⁷ , vi ⁷ , VII] + VI + VI ⁷	14
1.1.14	Maj-14 [I ⁷ , ii, II ⁷ , iii ⁷ , III ⁷ , IV, V ⁷ , vi ⁷ , VI ⁷ , VII] + i	14
1.1.15	Maj-15 [i, I ⁷ , ii, II ⁷ , iii ⁷ , III ⁷ , IV, V ⁷ , vi ⁷ , VI ⁷ , VII] + iv	15
1.1.16	Maj-16 [i, I ⁷ , ii, II ⁷ , iii ⁷ , III ⁷ , iv, IV, V ⁷ , vi ⁷ , VI ⁷ , VII] + v	15
1.2	LIED-GRUPPE: "AKKORDE IN MOLL-LIEDERN (KAT: MIN-01 BIS MIN-07)"	16
1.2.1	Min-01 [I] + i + v + v ⁷ + V + V ⁷	16
1.2.2	Min-02 [i, v ⁷ , V ⁷] + iv + IV + IV ⁷	16
1.2.3	Min-03 [i, iv, IV ⁷ , v ⁷ , V ⁷] + I + I ⁷	17
1.2.4	Min-04 [i, I ⁷ , iv, IV ⁷ , v ⁷ , V ⁷] + III	17
1.2.5	Min-05 [i, I ⁷ , III, iv, IV ⁷ , v ⁷ , V ⁷] + VII + VII ⁷	17
1.2.6	Min-06 [i, I ⁷ , III, iv, IV ⁷ , v ⁷ , V ⁷ , VII ⁷] + VI + vi	18
1.2.7	Min-07 [i, I ⁷ , III, iv, IV ⁷ , v ⁷ , V ⁷ , vi, VI, VII ⁷] + II + ii	19
1.3	LIED-GRUPPE: "TONLEITERFREMDE AKKORDE (KAT: MAJ-OOSC UND MIN-OOSC)"	19
1.3.1	Maj-OOSC (Tonleiterfremde Akkorde in Dur-Liedern)	19
1.3.2	Min-OOSC (Tonleiterfremde Akkorde in Moll-Liedern)	20
1.4	LIED-GRUPPE: "MODULATION (KAT: DIVERSE)"	20
1.4.1	Einfache Modulation	20
1.4.2	Zusammengesetzte (compound) Modulationen: Mod _c	22
2	LIEDERVERZEICHNIS NACH BEREICHEN	23
2.1	KIDSLIEDER	23
2.2	FOLKSLIEDER	23
2.3	TRADITIONALLIEDER	25
2.4	CHRISTMASLIEDER	26
2.5	CLASSICALLIEDER	27
3	LIEDERVERZEICHNIS IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE	33
4	LIEDERVERZEICHNIS (DER CLASSICALLIEDER) NACH NAMEN DER KOMPONISTEN	42

1 Liederverzeichnis nach Gruppen und Kategorien

1.1 Lied-Gruppe: "Akkorde in Dur-Liedern (Kat: Maj-01 bis Maj-16)"

1.1.1 Maj-01 [] + I

[Kidslieder]

-

[Folkslieder]

-

[Traditionalslieder]

-

[Christmaslieder]

-

[Classicallieder]

Volte - Johann Thysius

1.1.2 Maj-02 [I] + V⁷

[Kidslieder]

Dornröschen war ein schönes Kind (I, V⁷)

Hänsel und Gretel (I, V⁷)

Heiße Kathreinerle (I, V⁷)

Hopp, hopp, hopp (I, V⁷)

Ich bin ein Musikante (I, V⁷)

In Mutters Stubele (I, V⁷)

Jetzt fahrn wir übern See (I, V⁷ + Wiederholungsanweisung)

Mein Hut, der hat drei Ecken (I, V⁷)

Summ, summ, summ (I, V⁷)

Widewidewenne (I, V⁷)

[Folkslieder]

Bald gras ich am Neckar (I, V⁷)

Froh zu sein, bedarf es wenig (I, V⁷)

[Traditionalslieder]

Buffalo Gals (I, V⁷)

Clementine (I, V⁷)

Down in the valley (I, V⁷)

He's got the whole world (I, V⁷)

Skip to my Lou (I, V⁷)

[Christmaslieder]

-

[\[Classicallieder\]](#)

-

1.1.3 Maj-03 [I, V⁷] + V[\[Kidslieder\]](#)

Bruder Jakob (I, V)

Die Vogelhochzeit (I, V, V⁷)

Hänschen Klein (I, V, V⁷)

Kuckuck rufts aus dem Wald (I, V, V⁷)

O du lieber Augustin (I, V)

[\[Folkslieder\]](#)

Die Tiroler sind lustig (I, V, V⁷)

Es klappert die Mühle am rauschenden Bach (I, V, V⁷)

Es tönen die Lieder (I, V)

Nun wollen wir singen das Abendlied (I, V, V⁷)

[\[Traditionalslieder\]](#)

Come, Missa Tallyman (I, V)

London Bridge is falling down (I, V)

Rock my soul (I, V, V⁷)

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)

Klavierkonzert No 5 (The Emperor) - Ludwig van Beethoven (I, V, V⁷)

La Cucaracha - Mexican Traditional (I, V, V⁷)

Le valse de Juliette - Charles Gounod (I, V)

Menuett - Robert de Visée (I, V)

Non più andrai - W. A. Mozart (I, V, V⁷)

Sinfonie No 9 - EASY - (Ode an die Freude) - Ludwig van Beethoven (I, V, V⁷)

1.1.4 Maj-04 [I, V⁽⁷⁾] + IV[\[Kidslieder\]](#)

Drei Chinesen mit dem Kontrabass (I, IV, V, V⁷)

Ein Männlein steht im Walde (I, IV, V⁷)

Fuchs, du hast die Gans gestohlen (I, IV, V⁷)

Häschen in der Grube (I, IV, V⁷)

Hoppe, hoppe, Reiter (I, IV, V⁷)

[\[Folkslieder\]](#)

Aber Heidschi Bumbeidschi (I, IV, V, V⁷)

Alle Vögel sind schon da (I, IV, V, V⁷)

Am Brunnen vor dem Tore (I, IV, V, V⁷)
Dat du min Leevsten büst (I, IV, V⁷)
Die Menschen sind schlecht (I, IV, V)
Eine Seefahrt, die ist lustig (I, IV, V⁷)
Hast du dort oben (Wolgalied) (I, IV, V⁷)
Horch, was kommt von draußen rein (I, IV, V⁷)
Im Frühtau zu Berge (I, IV, V, V⁷)
Jeden Morgen geht die Sonne auf (I, IV, V, V⁷)
Kein Feuer, keine Kohle (I, IV, V, V⁷)
Mein Vater war ein Wandersmann (I, IV, V⁷)
Nun ade, du, mein lieb Heimatland (I, IV, V, V⁷)
Schön ist die Jugendzeit (I, IV, V⁷)
Und in dem Schneegebirge (I, IV, V, V⁷)
Warum bist du gekommen (Bajazzo) (I, IV, V⁷)
Wenn die bunten Fahnen wehen (I, IV, V, V⁷)
Wir lagen vor Madagaskar (I, IV, V, V⁷)
Zogen einst fünf wilde Schwäne (I, IV, V, V⁷)
Zum Tanze da geht ein Mädel (I, IV, V, V⁷)

[Traditionalslieder]

Camptown Races (I, IV, V⁷)
For he's a jolly good fellow (I, IV, V)
Guantanamera - Cuban Traditional (I, IV, V⁷)
Happy Birthday (I, IV, V⁷)
I'll tell me Ma (I, IV, V)
Jimmy crack corn (I, IV, V⁷)
Old Mac Donalds had a farm (I, IV, V, V⁷)
The Wabash Cannonball (I, IV, V⁷)
The yellow rose of Texas (I, IV, V⁷)
This little light of mine (I, IV, V)
This train (I, IV, V⁷)
We shall not be moved (I, IV, V⁷)
When the Saints go marching in (I, IV, V, V⁷)
Wild Rover (I, IV, V, V⁷)
Wildwood Flower (I, IV, V, V⁷)
Yankee Doodle (I, IV, V)

[Christmaslieder]

Joy to the world (I, IV, V⁷)
Lasst uns froh und munter sein (I, IV, V, V⁷)
Morgen kommt der Weihnachtsmann (I, IV, V⁷)
Schneeflöckchen, Weißröckchen (I, IV, V⁷)

[Classicallieder]

A Toy - Anonymous (I, IV, V)
Aria - Santiago de Murcia (I, IV, V)
Canarios - Gaspar Sanz (I, IV, V)
Capriccio Italiano - Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (I, IV, V⁷)

Das klinget so herrlich - W. A. Mozart (I, IV, V, V⁷)
 Ein Niederländisch Tänzlein - Hans Neusidler (I, IV, V)
 Frühling [Vier Jahreszeiten] - Giuseppe Verdi (I, IV, V)
 Gassenhauer - Valentin Rathgeber (I, IV, V)
 La Bamba - Traditional (I, IV, V⁷)
 Lied des Papageno [Zauberflöte] - W. A. Mozart (I, IV, V)
 Rondeau - Jean Joseph Mouret (I, IV, V)
 Scotland the brave - Traditional (I, IV, V)
 Valse Ecossaise - Breton Traditional (I, IV, V)
 Wilson's Wilde - Anonymous (I, IV, V)

1.1.5 Maj-05 [I, IV, V⁽⁷⁾] + I⁷

[Kidslieder]

-

[Folkslieder]

Hohe Tannen (I, I⁷, IV, V, V⁷)

[Traditionalslieder]

Amazing Grace (I, I⁷, IV, V, V⁷)
 Banks of the Ohio (I, I⁷, IV, V, V⁷)
 Cielito Lindo (I, I⁷, IV, V⁷)
 Corinna, Corinna (I, I⁷, IV, V⁷)
 Down by the riverside (I, I⁷, IV, V, V⁷)
 Red River Valley (I, I⁷, IV, V⁷)
 This land is your land (I, I⁷, IV, V⁷)

[Christmaslieder]

Guten Abend, gute Nacht (I, I⁷, IV, V, V⁷)
 Süßer die Glocken nie klingen (I, I⁷, IV, V, V⁷)

[Classicallieder]

Sonatina in G - Ludwig van Beethoven (I, I⁷, IV, V)

1.1.6 Maj-06 [I⁽⁷⁾, IV, V⁽⁷⁾] + ii

[Kidslieder]

ABC, die Katze lief im Schnee (I, ii, IV, V, V⁷)
 Auf der Mauer, auf der Lauer (I, ii, IV, V⁷)
 Der Kuckuck und der Esel (I, ii, IV, V⁷)
 Es war eine Mutter (I, ii, V⁷)
 Weißt du wieviel Sternlein stehen (I, ii, V, V⁷)

[Folkslieder]

Das Lieben bringt groß' Freud (I, ii, V⁷)

Der Winter ist vergangen (I, ii, IV, V, V⁷)
 Du, du liegst mir im Herzen (I, ii, IV, V, V⁷)
 Es dunkelt schon in der Heide (I, ii, IV, V⁷)
 Guter Mond, du gehst so stille (I, ii, IV, V, V⁷)
 Hab mein Wage voll gelade (I, ii, V⁷)
 Im Märzen der Bauer (I, ii, V, V⁷)
 Im schönsten Wiesengrunde (I, I⁷, ii, IV, V, V⁷)
 Muss i denn zum Städtele hinaus (I, ii, IV, V, V⁷)
 Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (I, I⁷, ii, IV, V, V⁷)
 Winter ade (I, ii, IV, V, V⁷)
 Wir lieben die Stürme (I, ii, IV, V, V⁷)

[Traditionalslieder]

Alouette (I, ii, V, V⁷)
 Kum bay ya, my Lord (I, ii, IV, V⁷)
 Sloop John B. (I, ii, V)
 Sur le pont d'Avignon (I, ii, V)
 This old man (I, ii, IV, V⁷)

[Christmaslieder]

Es ist für uns eine Zeit angekommen (I, ii, IV, V)
 Morgen, Kinder, wird's was geben (I, ii, IV, V, V⁷)
 Zu Bethlehem geboren (I, ii, IV, V, V⁷)

[Classicallieder]

Bolero - Maurice Ravel (I, ii, V, V⁷)
 Donauwalzer - Johann Strauss Jr (I, ii, IV, V)
 Geschichten aus dem Wienerwald - Johann Strauss Jr (I, ii, IV, V)
 Glockenspiel [Zauberflöte] - W. A. Mozart (I, ii, V)
 Irish Jig Medley - Traditional (I, ii, V⁷)
 Jesus bleibt meine Freude - Johann Sebastian Bach (I, ii, IV, V)
 Künstlerleben - Johann Strauss Jr (I, ii, IV, V)
 La Paloma - Sebastián Yradier (I, ii, IV, V, V⁷)
 Mein gläubiges Herze - Johann Sebastian Bach (I, ii, V)

1.1.7 Maj-07 [I⁽⁷⁾, ii, IV, V⁽⁷⁾] + vi + vi⁷

[Kidslieder]

Alle meine Entchen (I, IV, V⁷, vi)
 Brüderlein, komm tanz mit mir (I, ii, V, V⁷, vi)
 Es tanzt ein Bi Ba Butzemann (I, ii, V, V⁷, vi)
 Grün, grün, grün (I, ii, IV, V, V⁷, vi)
 Taler, Taler, du musst wandern (I, ii, V, V⁷, vi)

[Folkslieder]

Freut euch des Lebens (I, IV, V, V⁷, vi)
 Im Krug zum grünen Kranz (I, IV, V, V⁷, vi)

Jetzt fängt das schöne Frühjahr an (I, IV, V, V⁷, vi)
 Jetzt kommen die lustigen Tage (I, I⁷, IV, V⁷, vi)
 Von den Blauen Bergen kommen wir (I, I⁷, IV, V, V⁷, vi)
 Wem Gott will rechte Gunst erweisen (I, ii, IV, V, V⁷, vi)
 Widele Wedele hinter dem Städtele (I, V, V⁷, vi)
 Winde wehn, Schiffe gehn (I, ii, IV, V, vi)

[Traditionalslieder]

I like the flowers (I, ii, V⁷, vi)
 Loch Lomond (I, ii, IV, V, V⁷, vi)
 Oh Susanna (I, IV, V, vi)
 Skye Boat Song (I, ii, IV, V, vi)
 Train is a-comin (I, IV, vi)
 Whisky in the jar (I, IV, V, vi)

[Christmaslieder]

Alle Jahre wieder (I, ii, IV, V, V⁷, vi)
 Ihr Kinderlein kommet (I, ii, IV, V, V⁷, vi)
 O Tannenbaum (I, ii, IV, V⁷, vi)
 The first noel (I, IV, V, vi)

[Classicallieder]

Allegretto - Napoleon Coste (I, IV, V, V⁷, vi)
 Contessa, perdono - W. A. Mozart (I, ii, IV, V, V⁷, vi)
 Ecossaise No 1 - Ludwig van Beethoven (I, IV, V, V⁷, vi)
 Eine kleine Nachtmusik (Satz 1) - W. A. Mozart (I, IV, V, V⁷, vi)
 Herkulestanz - Tilman Susato (I, ii, V, vi)
 Mrs Winter's Jump - John Dowland (I, iii, IV, V, vi)
 Raglan Road - Irish Traditional (I, IV, V, vi)

1.1.8 Maj-08 [I⁽⁷⁾, ii, IV, V⁽⁷⁾, vi⁽⁷⁾] + iii + iii⁷

[Kidslieder]

Ich geh mit meiner Laterne (I, ii, iii, V⁷, vi)
 Kindlein mein, schlaf doch ein (I, ii, iii, IV, V)
 Kommt ein Vogel geflogen (I, ii, iii, IV, V, V⁷)
 Schlaf, Kindlein, schlaf (I, ii, iii, V, V⁷, vi)

[Folkslieder]

Ade zur guten Nacht (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi)
 Der Mond ist aufgegangen (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi)
 Die Gedanken sind frei (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi)
 Ich hört ein Sichlein rauschen (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi)

[Traditionalslieder]

Colorado Trail (I, I⁷, ii, iii, IV, V, vi)
 Michael row the boat ashore (I, ii, iii, IV, V⁷)

[\[Christmaslieder\]](#)

Gloria in excelsis Deo (I, iii, IV, V⁷)

Kommet, ihr Hirten (I, iii, IV, V⁷, vi)

Still, still, still (I, ii, iii, V⁷, vi)

Vom Himmel hoch, da komm ich her (I, ii, iii, IV, V, V⁷)

[\[Classicallieder\]](#)

A Toy - Francis Cutting (I, ii, iii, IV, V, vi)

Andantino - Niccolò Paganini (I, iii, V, V⁷, vi)

Arie der Königin der Nacht - W. A. Mozart (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi)

Bianco Fiore - Cesare Negri (I, ii, iii, IV, V, vi)

Bourrée - Jacques de Saint Luc (I, ii, iii, IV, V, vi)

Canario - Carlo Calvi (I, iii, IV, V)

Canon in D - Johann Pachelbel (I, iii, IV, V, vi)

Echo - Valentin Haussmann (I, ii, iii, IV, V)

Irish Tune - William Ballet (I, ii, iii, IV, V, vi)

O mio Babbino caro - Giacomo Puccini (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi)

Paradetas - Gaspar Sanz (I, II, iii, IV, V)

1.1.9 Maj-09 [I⁽⁷⁾, ii, iii⁽⁷⁾, IV, V⁽⁷⁾, vi⁽⁷⁾] + VII

[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)

-

[\[Traditionalslieder\]](#)

-

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)

Der Fuggerin Tanz - Melchior Neusiedler (I, ii, IV, V, vi, VII)

1.1.10 Maj-10 [I⁽⁷⁾, ii, iii⁽⁷⁾, IV, V⁽⁷⁾, vi⁽⁷⁾, VII] + II⁷

[\[Kidslieder\]](#)

Ein Mann, der sich Kolumbus nennt (I, II⁷, IV, V, V⁷)

[\[Folkslieder\]](#)

Abend wird es wieder (I, II⁷, IV, V, V⁷)

Ännchen von Tharau (I, I⁷, ii, II⁷, V, V⁷)

Das Hobellied (I, ii, II⁷, V, V⁷)

Das Wandern ist des Müllers Lust (I, II⁷, IV, V, V⁷)
 Es, es, es und es (I, II⁷, IV, V, V⁷, vi)
 Grüß Gott, du schöner Maïen (I, ii, II⁷, V, V⁷, vi)
 Hoch auf dem gelben Wagen (I, II⁷, IV, V, V⁷)
 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi)
 In einem kühlen Grunde (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, vi)
 Kein schöner Land in dieser Zeit (I, ii, II⁷, V, V⁷, vi)
 Komm, lieber Mai (I, I⁷, ii, II⁷, IV, V, V⁷, vi)
 Lass nur der Jugend ihren Lauf (I, II⁷, IV, V, V⁷)
 Wenn alle Brunnlein fließen (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷)
 Wenn ich ein Vöglein wär (I, II⁷, IV, V, V⁷)

[Traditionalslieder]

Au clair de la lune (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷)
 Danny Boy (I, II⁷, IV, V, V⁷)
 My Bonnie is over the ocean (I, II⁷, IV, V, V⁷)
 Shenandoah (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷)
 Swing low, sweet Chariot (I, I⁷, II⁷, IV, V, V⁷, vi)

[Christmaslieder]

Eine Muh, eine Mäh (I, I⁷, II⁷, IV, V, V⁷)
 Go, tell it on the mountain (I, ii, II⁷, V, V⁷, vi)
 Heiligste Nacht (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, vi)
 Jingle Bells (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷)

[Classicallieder]

Andante - Fernando Sor (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi)
 Barcarolle - Jacques Offenbach (I, I⁷, II⁷, IV, V⁷)
 Mazurka - José Ferrer (I, II⁷, IV, V, V⁷)

1.1.11 Maj-11 [I⁽⁷⁾, ii, II⁷, iii⁽⁷⁾, IV, V⁽⁷⁾, vi⁽⁷⁾, VII] + II

[Kidslieder]

-

[Folkslieder]

Der Mai ist gekommen (I, II, II⁷, IV, vi)

[Traditionalslieder]

Morning has broken (I, ii, II, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi)
 We shall overcome (I, II, IV, V⁷, vi)

[Christmaslieder]

Adeste Fideles (I, ii, II, II⁷, IV, V, V⁷, vi)
 Kling Glöckchen (I, ii, II, II⁷, V, V⁷)
 O du fröhliche (I, ii, II, II⁷, IV, V, V⁷, vi)

[\[Classicallieder\]](#)

Barcarole - Napoleon Coste (I, II, V, vi)
 Canzone di Doretta - Giacomo Puccini (I, II, iii, IV, V, vi)
 Danse Anglaise - Anonymous (I, II, II⁷, V)
 Gigue - Johann Anton Logy (I, II, II⁷, V, V⁷, vi)
 Hochzeitsmarsch EASY - Richard Wagner (I, ii, II, iii, IV, V, V⁷, vi)
 Là ci darem la mano [Don Giovanni] - W. A. Mozart (I, II, IV, V, V⁷)
 Minuet in E - Adam Falckenhagen (I, ii, II, iii, IV, V)
 Minuet in G - Christian Petzold (I, II, IV, V⁷, vi)
 Minuetto [Don Giovanni] - W. A. Mozart (I, II, V, V⁷)
 Pomp and circumstance - Edward Elgar (I, II, iii, IV, V, V⁷, vi)
 Quando m'en vo - Giacomo Puccini (I, I⁷, ii, II, iii, IV, V, vi)
 Radetzky Marsch - Johann Strauss Jr (I, ii, II, II⁷, V, V⁷, vi)
 Rujero - Gaspar Sanz (I, ii, II, iii, V)
 Septett Menuett - Ludwig van Beethoven (I, II, III, V, V⁷, vi)
 Tarleton's Resurrection - John Dowland (I, ii, II, IV, V, vi)
 Triumph Marsch - Giuseppe Verdi (I, II, iii, V, V⁷, vi)

1.1.12 Maj-12 [I⁽⁷⁾, ii, II⁽⁷⁾, iii⁽⁷⁾, IV, V⁽⁷⁾, vi⁽⁷⁾, VII] + III + III⁷

[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)

Es waren zwei Königskinder (I, ii, III⁷, IV, V, V⁷, vi)
 Nun will der Lenz uns grüßen (I, II⁷, III, IV, V, vi)
 Sah ein Knab ein Röslein stehn (I, III, IV, V, V⁷, vi)

[\[Traditionalslieder\]](#)

All night, all day (I, III⁷, IV, V, V⁷, vi)
 John Brown's body (I, ii, iii, III⁷, IV, V⁷, vi)
 Ma come bali bene bela bimba (I, III⁷, IV, V⁷, vi)

[\[Christmaslieder\]](#)

Leise rieselt der Schnee (I, ii, III⁷, IV, V, V⁷, vi)
 We wish you a merry Christmas (I, II, III⁷, IV, V, vi)

[\[Classicallieder\]](#)

Clair de Lune - Claude Debussy (I, ii, III, IV, V, V⁷, vi)
 Die Lustige Witwe - Franz Lehár (I, ii, III, IV, V, V⁷, vi)
 Eine kleine Nachtmusik (Satz 3) - W. A. Mozart (I, ii, II, IV, V, V⁷, vi)
 Minuet in G - Johann Sebastian Bach (I, ii, III, IV, V, vi)
 Morgenstimmung - Edvard Grieg (I, ii, iii, III, IV, V, V⁷, vi)
 Rêverie - Claude Debussy (I, I⁷, ii, iii, III, V, vi)
 Rosamunde - Franz Schubert (I, ii, II⁷, iii, III, III⁷, IV, V, V⁷, vi)
 Sinfonie No 9 - ORG - (Ode an die Freude) - Ludwig van Beethoven (I, II⁷, III, V, V⁷, vi)

The three bells (Chorus) - Bert Reisfeld & Jean Villard (I, ii, III⁷, V⁷, vi)

Valse - Ferdinando Carulli (I, ii, III, V, vi)

1.1.13 Maj-13 [I⁽⁷⁾, ii, II⁽⁷⁾, iii⁽⁷⁾, III⁽⁷⁾, IV, V⁽⁷⁾, vi⁽⁷⁾, VII] + VI + VI⁷

[Kidslieder]

-

[Folkslieder]

Bunt sind schon die Wälder (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, VI⁷)

[Traditionalslieder]

Aura Lee (I, I⁷, II, III⁷, IV, V⁷, vi, VI⁷)

Molly Malone (I, ii, II⁷, iii, V, V⁷, vi, VI⁷)

Oh, happy day (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, VI⁷)

[Christmaslieder]

Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen (I, ii, IV, V⁷, VI⁷)

Der Christbaum ist der schönste Baum (I, ii, IV, V⁷, VI⁷)

Es ist ein Ros' entsprungen (I, ii, IV, V, vi, VI⁷)

Fröhliche Weihnacht überall (I, ii, V, V⁷, VI⁷)

Hark, the herald angels sing (I, ii, II⁷, V, V⁷, VI⁷)

Stille Nacht, heilige Nacht (I, ii, IV, V⁷, VI⁷)

[Classicallieder]

Deh Vieni Alla Finestra - W. A. Mozart (I, I⁷, ii, II, iii, III, IV, V, V⁷, vi, VI)

Fantaisie Impromptu - Frédéric Chopin (I, ii, II, III, IV, V, VI)

Kaiserwalzer - Johann Strauss Jr (I, ii, iii, III, IV, V, V⁷, VI)

Klaviersonate No 8, Satz 2 (Pathétique) - Ludwig van Beethoven (I, I⁷, ii, II, iii, III, V, V⁷, VI)

Minuet in G - Ludwig van Beethoven (I, ii, II, V, vi, VI)

O soave fanciulla ORIGINAL - Giacomo Puccini (I, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI)

O soave fanciulla SIMPLIFIED - Giacomo Puccini (I, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI)

Santa Lucia - Italian Traditional (I, ii, II⁷, V⁷, vi, vi⁷, VI, VI⁷)

Sinfonie No 3, Satz 1 (Eroica) - Ludwig van Beethoven (I, i, I⁷, ii, II, IV, V, V⁷, VI)

Sinfonie No 8 [Die Unvollendete] - Franz Schubert (I, ii, V, V⁷, VI⁷)

Un bel dì vedremo [Madame Butterfly] - Giacomo Puccini (I, ii, iii, V, V⁷, vi, VI)

1.1.14 Maj-14 [I⁽⁷⁾, ii, II⁽⁷⁾, iii⁽⁷⁾, III⁽⁷⁾, IV, V⁽⁷⁾, vi⁽⁷⁾, VI⁽⁷⁾, VII] + i

[Kidslieder]

-

[\[Folkslieder\]](#)

-

[\[Traditionalslieder\]](#)

-

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)

The Parlement - Anonymous (I, i, IV, V, V⁷)

1.1.15 Maj-15 [i, I⁽⁷⁾, ii, II⁽⁷⁾, iii⁽⁷⁾, III⁽⁷⁾, IV, V⁽⁷⁾, vi⁽⁷⁾, VI⁽⁷⁾, VII] + iv

[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)

-

[\[Traditionalslieder\]](#)

Home on the Range (I, II⁷, iv, IV, V, V⁷, vi)

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)

O sole mio - Eldorado di Capua (I, ii, iv, V⁷)

Polowetzer Tänze - Aleksandr Borodin (I, ii, iii, iv, V⁷, vi, VI)

The Entertainer - Scott Joplin (I, I⁷, II⁷, iv, IV, V, V⁷)

1.1.16 Maj-16 [i, I⁽⁷⁾, ii, II⁽⁷⁾, iii⁽⁷⁾, III⁽⁷⁾, iv, IV, V⁽⁷⁾, vi⁽⁷⁾, VI⁽⁷⁾, VII] + v

[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)

-

[\[Traditionalslieder\]](#)

-

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)

Down by the ocean tide - Irish Traditional (I, IV, v, V)
 Kemp's Jig - Anonymous (I, I⁷, ii, iii, IV, v, V, VII)
 Minuet in F - W. A. Mozart (I, ii, IV, v, V, V⁷, vi, VI)

1.2 Lied-Gruppe: "Akkorde in Moll-Liedern (Kat: Min-01 bis Min-07)"

1.2.1 Min-01 [] + i + v + v⁷ + V + V⁷[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)

Hejo, spann den Wagen an (i, v)

[\[Traditionalslieder\]](#)

Un poquito cantas (i, V⁷)

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)

Asturias (1) - Isaac Albeniz (i, V)
 Asturias (2) - Isaac Albeniz (i, V)

1.2.2 Min-02 [i, v⁽⁷⁾, V⁽⁷⁾] + iv + IV + IV⁷[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)

-

[\[Traditionalslieder\]](#)

Bella Ciao (i, iv, V⁷)
 Go Down Moses (i, iv, IV⁷, V⁷)
 Hava Nagila (i, iv, V, V⁷)

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)

Allegro - Mauro Giuliani (i, iv, V)

1.2.3 Min-03 [i, iv, IV⁽⁷⁾, v⁽⁷⁾, V⁽⁷⁾] + I + I⁷[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)

-

[\[Traditionalslieder\]](#)

-

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)La Cumparsita - Gerardo H. Matos Rodriguez (i, I⁷, iv, V⁷)La Partida - Vene. Traditional (i, I, iv, V⁷)

Sinfonie No 5, Satz 1 - Ludwig van Beethoven (i, I, iv, V)

Tarantella I - Italian Folkdance (i, I, iv, V)

1.2.4 Min-04 [i, I⁽⁷⁾, iv, IV⁽⁷⁾, v⁽⁷⁾, V⁽⁷⁾] + III[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)

-

[\[Traditionalslieder\]](#)

-

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)Für Elise - Ludwig van Beethoven (i, III, V⁷)1.2.5 Min-05 [i, I⁽⁷⁾, III, iv, IV⁽⁷⁾, v⁽⁷⁾, V⁽⁷⁾] + VII + VII⁷[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)Es saß ein klein wild Vögelein (i, III, V⁷, VII)

[\[Traditionalslieder\]](#)

Scarborough Fair (i, III, VII)

What shall we do with the drunken sailor (i, VII)

[\[Christmaslieder\]](#)

-

[\[Classicallieder\]](#)

Allemande - Tilman Susato (i, III, iv, v, V, VII)

Donauwellenwalzer - Josif Ivanovici (i, III, iv, V⁷, VII⁷)

Ecosaise - Mauro Giuliani (i, III, iv, v, V, VII)

Nonsuch - English Traditional (i, VII)

Ritt der Walküren - Richard Wagner (i, III, IV, v, VII)

Tarantella II - Italian Folkdance (i, I, III, iv, V, V⁷, VII)

Valse en la mineur - Frédéric Chopin (i, III, iv, V⁷, VII⁷)

When she can ben - Turlough O'Carolan (i, III, iv, v, V, VI, VII)

1.2.6 Min-06 [i, I⁽⁷⁾, III, iv, IV⁽⁷⁾, v⁽⁷⁾, V⁽⁷⁾, VII⁽⁷⁾] + VI + vi

[\[Kidslieder\]](#)

-

[\[Folkslieder\]](#)

-

[\[Traditionalslieder\]](#)

Greensleeves (i, III, v, V⁷, VI, VII)

House of the Rising Sun (i, III, iv, IV, v, V⁷, VI)

[\[Christmaslieder\]](#)

Maria durch ein' Dornwald ging (i, III, iv, V⁷, VI, VII)

[\[Classicallieder\]](#)

Adagio - Johann Kaspar Mertz (i, III, iv, v, V, VI, VII)

Aria - Johann Anton Logy (i, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII)

Bourrée in Dm - Robert de Viseé (i, ii, iv, IV, V, VI, VII)

El Condor pasa - Traditional (i, III, VI)

El Testamento d'Amalia - Catalan Traditional (i, iv, V, VI)

Españoleta - Gaspar Sanz (i, III, V, VI, VII)

Klaversonate No 14, Satz 1 (Moonlight) - Ludwig van Beethoven (i, III, iv, V⁷, VI, VII, VII⁷)

Menuet - Silvius Leopold Weiss (i, I, III, iv, V, VI, VII)

Menuett - Johann Krieger (i, iv, v, V, VI, VII)

Mr Dowland's Midnight - John Dowland (i, III, iv, V, VI VII)

Pavane - Anonymous (i, III, V, VI, VII)

Star of the County Down - Irish Traditional (i, III, iv, v, VI, VII)

Toccata und Fuge in Dm - Johann Sebastian Bach (i, iv, v, V, VI)

Trauermarsch - Frédéric Chopin (I, III, V, VI, VII)

Ungarischer Tanz No 5 - Johannes Brahms (i, I⁷, III, iv, V⁷, VI, VII)

1.2.7 Min-07 [i, I⁽⁷⁾, III, iv, IV⁽⁷⁾, v⁽⁷⁾, V⁽⁷⁾, vi, VI, VII⁽⁷⁾] + II + ii

[Kidslieder]

-

[Folkslieder]

-

[Traditionalslieder]

-

[Christmaslieder]

-

[Classicallieder]

Bockington's Pound - Francis Cutting (i, II, III, V, VII)

Bourrée in Em - Johann Sebastian Bach (i, II, II⁷, III, iv, IV, V⁷, VII)

Branle Gay I - Jean Baptiste Besard (i, II, iv, IV, V)

Hochzeitsmarsch - Felix Mendelssohn (i, II, III, iv, v, VI, VII)

Klaversonate No 15, Satz 2 (Pastorale) - Ludwig van Beethoven (i, II, III, iv, IV, v, V, VII)

Pezzo Tedesco - Anonymous (I, II, III, iv, IV, v, V, VI, VII)

Rondo alla Turca - W. A. Mozart (i, II, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII)

Sinfonie No 7, Satz 2 - Ludwig van Beethoven (i, I, II, III, V, V⁷, VII)

What if a day ... - Anonymous (i, II, III, V, VII)

1.3 Lied-Gruppe: "Tonleiterfremde Akkorde (Kat: Maj-OOSC² und Min-OOSC)"

1.3.1 Maj-OOSC (Tonleiterfremde Akkorde in Dur-Liedern)

[VII_#]

Ave Maria - Franz Schubert (I, ii, II⁷, III⁷, V, V⁷, vi, VI⁷, VII_#)

Coro Di Zingari - Giuseppe Verdi (I, II, III, V, V⁷, vi, VII_#)

Libiamo [La Traviata] - Giuseppe Verdi (I, ii, iii, IV, V, V⁷, VI, VII_#)

Nocturne - Frédéric Chopin (I, ii, II, III, iv, IV, V, vi, VI, VII_#)

Türkischer Marsch - Ludwig van Beethoven (I, iii, V, vi, VII_#)

[VI_b]

Liebestraum - Franz Listz (I, ii, II, III, iv, V, VI, VI_b)

Méditation - Jules Massenet (I, ii, IV, V, VI, VI_b, VII)

² OOSC: out-of-scale-chords = tonleiterfremde Akkorde

[VI_b + VII_#]

Mattinata - Ruggero Leoncavallo (I, I⁷, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI, VI_b, VII_#)

[III_b]

Questa o quello [Rigoletto] - Giuseppe Verdi (I, I⁷, II, iii, III_b, IV, V, V⁷, VI, VII)

[IV_# + vii_# + VII_#]

Pie Jesu - Gabriel Fauré (I, II, iii, III, IV, IV_#, V, vi, VII_#, vii_#)

1.3.2 Min-OOSC (Tonleiterfremde Akkorde in Moll-Liedern)

[II_b]

Der Hölle Rache - W. A. Mozart (i, II_b, III, iv, V, VI, VII)

Minuet in Bm - Johann Sebastian Bach (i, II, II⁷, II_b, III, iv, IV, V, V⁷, VII)

O lago dos cisnes - Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (i, II⁷, II_b, iv, v, V⁷, VI)

Seguidilla - Georges Bizet (i, II_b, III, VI, VII)

Trauermarsch einer Marionette - Charles Gounod (i, II, II_b, III, iv, V, V⁷, VII)

[VI_#]

Sinfonie No 40 (Satz 1) - W. A. Mozart (i, II, iv, V, V⁷, VI, VI_#)

1.4 Lied-Gruppe: "Modulation (Kat: diverse)"

1.4.1 Einfache Modulation

1.4.1.1 *[Mod IV]*

Can Can (Mod IV) - Jacques Offenbach [Maj > Maj]

(I: I, V, V⁷ *** IV: I, V, V⁷)

Sportpalastwalzer (Mod IV) - Siegfried Translater [Maj > Maj]

(I: I, I⁷, IV, V⁷ *** IV: I, ii, IV, IV⁷, IV_#^{dim}, V⁷)

Toreador Song (Mod IV) - Georges Bizet [Maj > Maj]

(I: I, ii, III, V, V⁷, vi, VII_# *** IV: I, III, V, V⁷, vi, VII_#)

1.4.1.2 *[Mod V]*

Eine kleine Nachtmusik (Satz 4) (Mod V) - W. A. Mozart [Maj > Maj]

(I: I, IV, V, vi *** V: I, ii, II, IV, V, V⁷)

Rujero (Mod V) - Gaspar Sanz [Maj > Maj]

(I: I, ii, II, iii, V *** V: I, ii, iii, V)

Wiener Blut (Mod V) - Strauss Jr [Maj > Maj]

(I: I, V⁷ *** V: I, II, V, V⁷, vi)

1.4.1.3 [Mod P]

Donauwellenwalzer (Mod P) - Iosif Ivanovici [Min > Maj > Min]

(i: i, iv, V⁷ *** Mod P: I, V, V⁷)

Ecossaise (Mod P) - Mauro Giuliani [Min > Maj]

(i: i, V *** Mod P: I, ii, iii, V)

Ma come bali bene, bella bimba (Mod P) [Maj > Min] [\[Traditionalslieder\]](#)

(I: I, V, V⁷, vi *** Mod P: i, III, V⁷, VI, VII⁷)

Skye Boat Song (Mod P) [Maj > Min] [\[Traditionalslieder\]](#)

(I: I, ii, V, vi *** Mod P: i, III, VI)

Tarantella II (Mod P) - Italian Folkdance [Min > Maj > Min]

(i: i, iv, V, V⁷ *** Mod P: I, ii, V⁷, VI)

Valse (Mod P) - Ferdinando Carulli [Maj > Min]

(I: I, ii, V *** Mod P: i, V)

1.4.1.4 [Mod G]

Addio Del Passato (Mod G) - Giuseppe Verdi [Min > Maj > Min]

(i: i, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII, VII⁷ *** Mod G: I, ii, II, IV, V⁷, vi)

Adelita (Mod G) - Francisco Tarrega [Min > Maj]

(i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, V⁷)

Habanera (Mod G) - Georges Bizet [Min > Maj]

(i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, ii, V⁷)

Pilgerchor (Mod G) - Richard Wagner [Maj > Min]

(I: I, ii, iii, II, V, V⁷, vi, VII# *** Mod G: i, II_b, iii, iv, iv_#, V, VI, VII)

Plaisir d'amour (Mod G) - Jean-Paul-Égide Martini [Maj > Min]

(I: I, ii, II⁷, III, IV, V, V⁷, vi *** Mod G: i, III, V, V⁷, VI, VII, VII⁷)

Serenade (Mod G) - Franz Schubert [Min > Maj]

(i: i, III, iv, V, VI, VII *** Mod G: I, iv, IV, V, V⁷)

Spanische Romanze (Mod G) - Traditional [Min > Maj]

(i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, IV, V⁷)

Una furtiva lagrima (Mod G) - Gaetano Donizetti [Min > Maj]
 (i: i, III, iv, IV, V, V⁷, VII *** Mod G: I, ii, IV, V, vi)

1.4.2 Zusammengesetzte (compound) Modulationen: Mod_c

(Mod P + Mod G) = Mod_c VI

Sinfonie No 8 [Die Unvollendete] (Mod_c VI) - Franz Schubert [Maj > Maj]
 (I: I, V⁷ *** Mod_c VI: I, iv)

1. (Mod P + Mod G) = Mod_c VI [Maj > Maj]

2. Mod G [Maj > Min]

3. Mod P [Min > Maj] (= I)

Hochzeitsmarsch ORG (Mod div) - Richard Wagner [Maj > Maj]

(I: I, ii, II, iii, III, IV, V, V⁷, VI, vi *** Mod_c VI: I, II, V, V⁷, vi *** Mod G: i, II, III, v, VII)

(Mod V + Mod G) = Mod_c v

Orlando Sleepeth (Mod_c v) [Maj > Min] - John Dowland

(I: I, V *** Mod_c v: i, III, iv, V, VII)

2 Liederverzeichnis nach Bereichen

2.1 Kidslieder

ABC, die Katze lief im Schnee (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
Alle meine Entchen (I, IV, V⁷, vi) [Maj-07]
Auf der Mauer, auf der Lauer (I, ii, IV, V⁷) [Maj-06]
Bruder Jakob (I, V) [Maj-03]
Brüderlein, komm tanz mit mir (I, ii, V, V⁷, vi) [Maj-07]
Der Kuckuck und der Esel (I, ii, IV, V⁷) [Maj-06]
Die Vogelhochzeit (I, V, V⁷) [Maj-03]
Dornröschen war ein schönes Kind (I, V⁷) [Maj-02]
Drei Chinesen mit dem Kontrabass (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
Ein Männlein steht im Walde (I, IV, V⁷) [Maj-04]
Es tanzt ein Bi Ba Butzemann (I, ii, V, V⁷, vi) [Maj-07]
Es war eine Mutter (I, ii, V⁷) [Maj-06]
Fuchs, du hast die Gans gestohlen (I, IV, V⁷) [Maj-04]
Grün, grün, grün (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
Hänschen Klein (I, V, V⁷) [Maj-03]
Hänsel und Gretel (I, V⁷) [Maj-02]
Häschen in der Grube (I, IV, V⁷) [Maj-04]
Heiße Kathreinerle (I, V⁷) [Maj-02]
Hopp, hopp, hopp (I, V⁷) [Maj-02]
Hoppe, hoppe, Reiter (I, IV, V⁷) [Maj-04]
Ich bin ein Musikante (I, V⁷) [Maj-02]
Ich geh mit meiner Laterne (I, ii, iii, V⁷, vi) [Maj-08]
In Mutters Stubele (I, V⁷) [Maj-02]
Jetzt fahrn wir übern See (I, V⁷ + Wdhlg.) [Maj-02]
Kindlein mein, schlaf doch ein (I, ii, iii, IV, V) [Maj-08]
Kommt ein Vogel geflogen (I, ii, iii, IV, V, V⁷) [Maj-08]
Kuckuck rufts aus dem Wald (I, V, V⁷) [Maj-03]
Mein Hut, der hat drei Ecken (I, V⁷) [Maj-02]
O du lieber Augustin (I, V) [Maj-03]
Schlaf, Kindlein, schlaf (I, ii, iii, V, V⁷, vi) [Maj-08]
Summ, summ, summ (I, V⁷) [Maj-02]
Taler, Taler, du musst wandern (I, ii, V, V⁷, vi) [Maj-07]
Weißt du wieviel Sternlein stehen (I, ii, V, V⁷) [Maj-06]
Widewidewenne (I, V⁷) [Maj-02]

2.2 Volkslieder

Abend wird es wieder (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
Aber Heidschi Bumbeidschi (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
Ade zur guten Nacht (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]
Alle Vögel sind schon da (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
Am Brunnen vor dem Tore (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
Ännchen von Tharau (I, I⁷, ii, II⁷, V, V⁷) [Maj-10]
Bald gras ich am Neckar (I, V⁷) [Maj-02]
Bunt sind schon die Wälder (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]

Das Hobellied (I, ii, II⁷, V, V⁷) [Maj-10]
Das Lieben bringt groß' Freud (I, ii, V⁷) [Maj-06]
Das Wandern ist des Müllers Lust (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
Dat du min Leevsten büst (I, IV, V⁷) [Maj-04]
Der Mai ist gekommen (I, II, II⁷, IV, vi) [Maj-11]
Der Mond ist aufgegangen (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]
Der Winter ist vergangen (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
Die Gedanken sind frei (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]
Die Menschen sind schlecht (I, IV, V) [Maj-04]
Die Tiroler sind lustig (I, V, V⁷) [Maj-03]
Du, du liegst mir im Herzen (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
Eine Seefahrt, die ist lustig (I, IV, V⁷) [Maj-04]
Es dunkelt schon in der Heide (I, ii, IV, V⁷) [Maj-06]
Es, es, es und es (I, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
Es klappert die Mühle am rauschenden Bach (I, V, V⁷) [Maj-03]
Es saß ein klein wild Vögelein (i, III, V⁷, VII) [Min-05]
Es tönen die Lieder (I, V) [Maj-03]
Es waren zwei Königskinder (I, ii, III⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
Freut euch des Lebens (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
Froh zu sein, bedarf es wenig (I, V⁷) [Maj-02]
Grüß Gott, du schöner Maien (I, ii, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-10]
Guter Mond, du gehst so stille (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
Hab mein Wage voll gelade (I, ii, V⁷) [Maj-06]
Hast du dort oben (Wolgalied) (I, IV, V⁷) [Maj-04]
Hejo, spann den Wagen an (i, v) [Min-01]
Hoch auf dem gelben Wagen (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
Hohe Tannen (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
Horch, was kommt von draußen rein (I, IV, V⁷) [Maj-04]
Ich hört ein Sichlein rauschen (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
Im Frühtau zu Berge (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
Im Krug zum grünen Kranz (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
Im Märzen der Bauer (I, ii, V, V⁷) [Maj-06]
Im schönsten Wiesengrunde (I, I⁷, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
In einem kühlen Grunde (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
Jeden Morgen geht die Sonne auf (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
Jetzt fängt das schöne Frühjahr an (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
Jetzt kommen die lustigen Tage (I, I⁷, IV, V⁷, vi) [Maj-07]
Kein Feuer, keine Kohle (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
Kein schöner Land in dieser Zeit (I, ii, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-10]
Komm, lieber Mai (I, I⁷, ii, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
Lass nur der Jugend ihren Lauf (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
Mein Vater war ein Wandersmann (I, IV, V⁷) [Maj-04]
Muss i denn zum Städtele hinaus (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
Nun ade, du, mein lieb Heimatland (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
Nun will der Lenz uns grüßen (I, II⁷, III, IV, V, vi) [Maj-12]
Nun wollen wir singen das Abendlied (I, V, V⁷) [Maj-03]
Sah ein Knab ein Röslein stehn (I, III, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]

Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (I, I⁷, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
 Schön ist die Jugendzeit (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Und in dem Schneegebirge (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Von den Blauen Bergen kommen wir (I, I⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Warum bist du gekommen (Bajazzo) (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Wem Gott will rechte Gunst erweisen (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Wenn alle Brunnlein fließen (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Wenn die bunten Fahnen wehen (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Wenn ich ein Vöglein wär (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Widele Wedele hinter dem Städtele (I, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Winde wehn, Schiffe gehn (I, ii, IV, V, vi) [Maj-07]
 Winter ade (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
 Wir lagen vor Madagaskar (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Wir lieben die Stürme (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
 Zogen einst fünf wilde Schwäne (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Zum Tanze da geht ein Mädel (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

2.3 Traditionalslieder

All night, all day (I, III⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Alouette (I, ii, V, V⁷) [Maj-06]
 Amazing Grace (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 Au clair de la lune (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Aura Lee (I, I⁷, II, III⁷, IV, V⁷, vi, VI⁷) [Maj-13]
 Banks of the Ohio (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 Bella Ciao (i, iv, V⁷) [Min-02]
 Buffalo Gals (I, V⁷) [Maj-02]
 Camptown Races (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Cielito Lindo (I, I⁷, IV, V⁷) [Maj-05]
 Clementine (I, V⁷) [Maj-02]
 Colorado Trail (I, I⁷, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
 Come, Missa Tallyman (I, V) [Maj-03]
 Corinna, Corinna (I, I⁷, IV, V⁷) [Maj-05]
 Danny Boy (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Down by the riverside (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 Down in the valley (I, V⁷) [Maj-02]
 For he's a jolly good fellow (I, IV, V) [Maj-04]
 Go Down Moses (i, iv, IV⁷, V⁷) [Min-02]
 Greensleeves (i, III, v, V⁷, VI, VII) [Min-06]
 Guantanamo - Cuban Traditional (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Happy Birthday (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Hava Nagila (i, iv, V, V⁷) [Min-02]
 He's got the whole world (I, V⁷) [Maj-02]
 Home on the Range (I, II⁷, iv, IV, V, V⁷, vi) [Maj-15]
 House of the Rising Sun (i, III, iv, IV, v, V⁷, VI) [Min-06]
 I like the flowers (I, ii, V⁷, vi) [Maj-07]
 I'll tell me Ma (I, IV, V) [Maj-04]
 Jimmy crack corn (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 John Brown's body (I, ii, iii, III⁷, IV, V⁷, vi) [Maj-12]

Kum bay ya, my Lord (I, ii, IV, V⁷) [Maj-06]
 Loch Lomond (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 London Bridge is falling down (I, V) [Maj-03]
 Ma come bali bene bela bimba (I, III⁷, IV, V⁷, vi) [Maj-12]
 Ma come bali bene, bella bimba (Mod P) [Maj > Min] (I: I, V, V⁷, vi ***
 Mod P: i, III, V⁷, VI, VII⁷) [Mod]
 Michael row the boat ashore (I, ii, iii, IV, V⁷) [Maj-08]
 Molly Malone (I, ii, II⁷, iii, V, V⁷, vi, VI⁷) [Maj-13]
 Morning has broken (I, ii, II, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]
 My Bonnie is over the ocean (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Oh, happy day (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
 Oh Susanna (I, IV, V, vi) [Maj-07]
 Old Mac Donalds had a farm (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Red River Valley (I, I⁷, IV, V⁷) [Maj-05]
 Rock my soul (I, V, V⁷) [Maj-03]
 Scarborough Fair (i, III, VII) [Min-05]
 Shenandoah (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Skip to my Lou (I, V⁷) [Maj-02]
 Skye Boat Song (I, ii, IV, V, vi) [Maj-07]
 Skye Boat Song (Mod P) [Maj > Min] (I: I, ii, V, vi *** Mod P: i, III, VI)
 [Mod]
 Sloop John B. (I, ii, V) [Maj-06]
 Sur le pont d'Avignon (I, ii, V) [Maj-06]
 Swing low, sweet Chariot (I, I⁷, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 The Wabash Cannonball (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 The yellow rose of Texas (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 This land is your land (I, I⁷, IV, V⁷) [Maj-05]
 This little light of mine (I, IV, V) [Maj-04]
 This old man (I, ii, IV, V⁷) [Maj-06]
 This train (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Train is a-comin (I, IV, vi) [Maj-07]
 Un poquito cantas (i, V⁷) [Min-01]
 We shall not be moved (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 We shall overcome (I, II, IV, V⁷, vi) [Maj-11]
 What shall we do with the drunken sailor (i, VII) [Min-05]
 When the Saints go marching in (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Whisky in the jar (I, IV, V, vi) [Maj-07]
 Wild Rover (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Wildwood Flower (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Yankee Doodle (I, IV, V) [Maj-04]

2.4 Christmaslieder

Adeste Fideles (I, ii, II, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]
 Alle Jahre wieder (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen (I, ii, IV, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
 Der Christbaum ist der schönste Baum (I, ii, IV, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
 Eine Muh, eine Mäh (I, I⁷, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Es ist ein Ros' entsprungen (I, ii, IV, V, vi, VI⁷) [Maj-13]

Es ist für uns eine Zeit angekommen (I, ii, IV, V) [Maj-06]
 Fröhliche Weihnacht überall (I, ii, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
 Gloria in excelsis Deo (I, iii, IV, V⁷) [Maj-08]
 Go, tell it on the mountain (I, ii, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Guten Abend, gute Nacht (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 Hark, the herald angels sing (I, ii, II⁷, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
 Heiligste Nacht (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Ihr Kinderlein kommet (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Jingle Bells (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Joy to the world (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Kling Glöckchen (I, ii, II, II⁷, V, V⁷) [Maj-11]
 Kommet, ihr Hirten (I, iii, IV, V⁷, vi) [Maj-08]
 Lasst uns froh und munter sein (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Leise rieselt der Schnee (I, ii, III⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Maria durch ein' Dornwald ging (i, III, iv, V⁷, VI, VII) [Min-06]
 Morgen, Kinder, wird's was geben (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
 Morgen kommt der Weihnachtsmann (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 O du fröhliche (I, ii, II, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]
 O Tannenbaum (I, ii, IV, V⁷, vi) [Maj-07]
 Schneeflöckchen, Weißröckchen (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Still, still, still (I, ii, iii, V⁷, vi) [Maj-08]
 Stille Nacht, heilige Nacht (I, ii, IV, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
 Süßer die Glocken nie klingen (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 The first noel (I, IV, V, vi) [Maj-07]
 Vom Himmel hoch, da komm ich her (I, ii, iii, IV, V, V⁷) [Maj-08]
 We wish you a merry Christmas (I, II, III⁷, IV, V, vi) [Maj-12]
 Zu Bethlehem geboren (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]

2.5 Classicallylieder

A Toy - Anonymous (I, IV, V) [Maj-04]
 A Toy - Francis Cutting (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
 Adagio - Johann Kaspar Mertz (i, III, iv, v, V, VI, VII) [Min-06]
 Addio Del Passato (Mod G) - Giuseppe Verdi [Min > Maj > Min] (i: i, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII, VII⁷ *** Mod G: I, ii, II, IV, V⁷, vi) [Mod]
 Adelita (Mod G) - Francisco Tarrega [Min > Maj] (i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, V⁷) [Mod]
 Allegretto - Napoleon Coste (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Allegro - Mauro Giuliani (i, iv, V) [Min-02]
 Allemande - Tilman Susato (i, III, iv, v, V, VII) [Min-05]
 Andante - Fernando Sor (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Andantino - Niccolò Paganini (I, iii, V, V⁷, vi) [Maj-08]
 Aria - Johann Anton Logy (i, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII) [Min-06]
 Aria - Santiago de Murcia (I, IV, V) [Maj-04]
 Arie der Königin der Nacht - W. A. Mozart (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]
 Asturias (1) - Isaac Albeniz (i, V) [Min-01]
 Asturias (2) - Isaac Albeniz (i, V) [Min-01]
 Ave Maria - Franz Schubert (I, ii, II⁷, III⁷, V, V⁷, vi, VI⁷, VII#) [Maj-OOSC]
 Barcarole - Napoleon Coste (I, II, V, vi) [Maj-11]

Barcarolle - Jacques Offenbach (I, I⁷, II⁷, IV, V⁷) [Maj-10]
 Bianco Fiore - Cesare Negri (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
 Bockington's Pound - Francis Cutting (i, II, III, V, VII) [Min-07]
 Bolero - Maurice Ravel (I, ii, V, V⁷) [Maj-06]
 Bourrée - Jacques de Saint Luc (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
 Bourrée in Dm - Robert de Viseé (i, ii, iv, IV, V, VI, VII) [Min-06]
 Bourrée in Em - Johann Sebastian Bach (i, II, II⁷, III, iv, IV, V⁷, VII) [Min-07]
 Branle Gay I - Jean Baptiste Besard (i, II, iv, IV, V) [Min-07]
 Can Can (Mod IV) - Jacques Offenbach [Maj > Maj] (I: I, V, V⁷ *** IV: I, V, V⁷) [Mod]
 Canario - Carlo Calvi (I, iii, IV, V) [Maj-08]
 Canarios - Gaspar Sanz (I, IV, V) [Maj-04]
 Canon in D - Johann Pachelbel (I, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
 Canzone di Doretta - Giacomo Puccini (I, II, iii, IV, V, vi) [Maj-11]
 Capriccio Italiano - Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Clair de Lune - Claude Debussy (I, ii, III, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Contessa, perdono - W. A. Mozart (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Coro Di Zingari - Giuseppe Verdi (I, II, III, V, V⁷, vi, VII_#) [Maj-OOSC]
 Danse Anglaise - Anonymous (I, II, II⁷, V) [Maj-11]
 Das klinget so herrlich - W. A. Mozart (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Deh Vieni Alla Finestra - W. A. Mozart (I, I⁷, ii, II, iii, III, IV, V, V⁷, vi, VI) [Maj-13]
 Der Fuggerin Tanz - Melchior Neusiedler (I, ii, IV, V, vi, VII) [Maj-09]
 Der Hölle Rache - W. A. Mozart (i, II_b, III, iv, V, VI, VII) [Min-OOSC]
 Die Lustige Witwe - Franz Lehár (I, ii, III, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Donauwalzer - Johann Strauss Jr (I, ii, IV, V) [Maj-06]
 Donauwellenwalzer - Iosif Ivanovici (i, III, iv, V⁷, VII⁷) [Min-05]
 Donauwellenwalzer (Mod P) - Iosif Ivanovici [Min > Maj > Min] (i: i, iv, V⁷ *** Mod P: I, V, V⁷) [Mod]
 Down by the ocean tide - Irish Traditional (I, IV, v, V) [Maj-16]
 Echo - Valentin Haussmann (I, ii, iii, IV, V) [Maj-08]
 Ecossaise - Mauro Giuliani (i, III, iv, v, V, VII) [Min-05]
 Ecossaise (Mod P) - Mauro Giuliani [Min > Maj] (i: i, V *** Mod P: I, ii, iii, V) [Mod]
 Ecossaise No 1 - Ludwig van Beethoven (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Ein Niederländisch Tänzlein - Hans Neusidler (I, IV, V) [Maj-04]
 Eine kleine Nachtmusik (Satz 1) - W. A. Mozart (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Eine kleine Nachtmusik (Satz 3) - W. A. Mozart (I, ii, II, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Eine kleine Nachtmusik (Satz 4) (Mod V) - Wolfgang Amadeus Mozart [Maj > Maj] (I: I, IV, V, vi *** V: I, ii, II, IV, V, V⁷) [Mod]
 El Condor pasa - Traditional (i, III, VI) [Min-06]
 El Testamento d'Amalia - Catalan Traditional (i, iv, V, VI) [Min-06]
 Española - Gaspar Sanz (i, III, V, VI, VII) [Min-06]
 Fantaisie Impromptu - Frédéric Chopin (I, ii, II, III, IV, V, VI) [Maj-13]
 Frühling [Vier Jahreszeiten] - Giuseppe Verdi (I, IV, V) [Maj-04]
 Für Elise - Ludwig van Beethoven (i, III, V⁷) [Min-04]
 Gassenhauer - Valentin Rathgeber (I, IV, V) [Maj-04]
 Geschichten aus dem Wienerwald - Johann Strauss Jr (I, ii, IV, V) [Maj-06]

- Gigue - Johann Anton Logy (I, II, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-11]
- Glockenspiel [Zauberflöte] - W. A. Mozart (I, ii, V) [Maj-06]
- Habanera (Mod G) - Georges Bizet [Min > Maj] (i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, ii, V⁷) [Mod]
- Herkulestanz - Tilman Susato (I, ii, V, vi) [Maj-07]
- Hochzeitsmarsch - Felix Mendelssohn (i, II, III, iv v, VI, VII) [Min-07]
- Hochzeitsmarsch EASY - Richard Wagner (I, ii, II, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]
- Hochzeitsmarsch ORG (Mod div) - Richard Wagner [Maj > Maj] (I: I, ii, II, iii, III, IV, V, V⁷, VI, vi *** Modc VI: I, II, V, V⁷, vi *** Mod G: i, II, III, v, VII) [Mod]
- Irish Jig Medley - Traditional (I, ii, V⁷) [Maj-06]
- Irish Tune - William Ballet (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
- Jesus bleibet meine Freude - Johann Sebastian Bach (I, ii, IV, V) [Maj-06]
- Kaiserwalzer - Johann Strauss Jr (I, ii, iii, III, IV, V, V⁷, VI) [Maj-13]
- Kemp's Jig - Anonymous (I, I⁷, ii, iii, IV, v, V, VII) [Maj-16]
- Klavierkonzert No 5 (The Emperor) - Ludwig van Beethoven (I, V, V⁷) [Maj-03]
- Klaversonate No 8, Satz 2 (Pathétique) - Ludwig van Beethoven (I, I⁷, ii, II, iii, III, V, V⁷, VI) [Maj-13]
- Klaversonate No 14, Satz 1 (Moonlight) - Ludwig van Beethoven (i, III, iv, V⁷, VI, VII, VII⁷) [Min-06]
- Klaversonate No 15, Satz 2 (Pastorale) - Ludwig van Beethoven (i, II, III, iv, IV, v, V, VII) [Min-07]
- Künstlerleben - Johann Strauss Jr (I, ii, IV, V) [Maj-06]
- La Bamba - Traditional (I, IV, V⁷) [Maj-04]
- Là ci darem la mano [Don Giovanni] - W. A. Mozart (I, II, IV, V, V⁷) [Maj-11]
- La Cucaracha - Mexican Traditional (I, V, V⁷) [Maj-03]
- La Cumparsita - Gerardo H. Matos Rodriguez (i, I⁷, iv, V⁷) [Min-03]
- La Paloma - Sebastián Yradier (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
- La Partida - Vene. Traditional (i, I, iv, V⁷) [Min-03]
- Le valse de Juliette - Charles Gounod (I, V) [Maj-03]
- Libiamo [La Traviata] - Giuseppe Verdi (I, ii, iii, IV, V, V⁷, VI, VII#) [Maj-OOSC]
- Liebestraum - Franz Listz (I, ii, II, III, iv, V, VI, VI_b) [Maj-OOSC]
- Lied des Papageno [Zauberflöte] - W. A. Mozart (I, IV, V) [Maj-04]
- Mattinata - Ruggero Leoncavallo (I, I⁷, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI, VI_b, VII#) [Maj-OOSC]
- Mazurka - José Ferrer (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
- Méditation - Jules Massenet (I, ii, IV, V, VI, VI_b, VII) [Maj-OOSC]
- Mein gläubiges Herze - Johann Sebastian Bach (I, ii, V) [Maj-06]
- Menuet - Silvius Leopold Weiss (i, I, III, iv, V, VI, VII) [Min-06]
- Menuett - Johann Krieger (i, iv, v, V, VI, VII) [Min-06]
- Menuett - Robert de Visée (I, V) [Maj-03]
- Minuet in Bm - Johann Sebastian Bach (i, II, II⁷, II_b, III, iv, IV, V, V⁷, VII) [Min-OOSC]
- Minuet in E - Adam Falckenhagen (I, ii, II, iii, IV, V) [Maj-11]
- Minuet in F - W. A. Mozart (I, ii, IV, v, V, V⁷, vi, VI) [Maj-16]
- Minuet in G - Johann Sebastian Bach (I, ii, III, IV, V, vi) [Maj-12]
- Minuet in G - Ludwig van Beethoven (I, ii, II, V, vi, VI) [Maj-13]

Minuet in G - Christian Petzold (I, II, IV, V⁷, vi) [Maj-11]
 Minuetto [Don Giovanni] - W. A. Mozart (I, II, V, V⁷) [Maj-11]
 Morgenstimmung - Edvard Grieg (I, ii, iii, III, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Mr Dowland's Midnight - John Dowland (i, III, iv, V, VI, VII) [Min-06]
 Mrs Winter's Jump - John Dowland (I, iii, IV, V, vi) [Maj-07]
 Nocturne - Frédéric Chopin (I, ii, II, III, iv, IV, V, vi, VI, VII[#]) [Maj-OOSC]
 Non più andrai - W. A. Mozart (I, V, V⁷) [Maj-03]
 Nonsuch - English Traditional (i, VII) [Min-05]
 O lago dos cisnes - Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (i, II⁷, II_b, iv, v, V⁷, VI) [Min-OOSC]
 O mio Babbino caro - Giacomo Puccini (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]
 O soave fanciulla ORIGINAL - Giacomo Puccini (I, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI) [Maj-13]
 O soave fanciulla SIMPLIFIED - Giacomo Puccini (I, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI) [Maj-13]
 O sole mio - Eldorado di Capua (I, ii, iv, V⁷) [Maj-15]
 Orlando Sleepeth (Modc v) - John Dowland [Maj > Min] (I: I, V *** Modc v: i, III, iv, V, VII) [Mod]
 Paradetas - Gaspar Sanz (I, II, iii, IV, V) [Maj-08]
 Pavane - Anonymous (i, III, V, VI, VII) [Min-06]
 Pezzo Tedesco - Anonymous (I, II, III, iv, IV, v, V, VI, VII) [Min-07]
 Pie Jesu - Gabriel Fauré (I, II, iii, III, IV, IV_#, V, vi, VII_#, vii_#) [Maj-OOSC]
 Pilgerchor (Mod G) - Richard Wagner [Maj > Min] (I: I, ii, iii, II, V, V⁷, vi, VII_# *** Mod G: i, II_b, iii, iv, iv_#, V, VI, VII) [Mod]
 Plaisir d'amour (Mod G) - Jean-Paul-Égide Martini [Maj > Min] (I: I, ii, II⁷, III, IV, V, V⁷, vi *** Mod G: i, III, V, V⁷, VI, VII, VII⁷) [Mod]
 Polowetzer Tänze - Aleksandr Borodin (I, ii, iii, iv, V⁷, vi, VI) [Maj-15]
 Pomp and circumstance - Edward Elgar (I, II, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]
 Quando m'en vo - Giacomo Puccini (I, I⁷, ii, II, iii, IV, V, vi) [Maj-11]
 Questa o quello [Rigoletto] - Giuseppe Verdi (I, I⁷, II, iii, III_b, IV, V, V⁷, VI, VII) [Maj-OOSC]
 Radetzky Marsch - Johann Strauss Jr (I, ii, II, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-11]
 Raglan Road - Irish Traditional (I, IV, V, vi) [Maj-07]
 Rêverie - Claude Debussy (I, I⁷, ii, iii, III, V, vi) [Maj-12]
 Ritt der Walküren - Richard Wagner (i, III, IV, v, VII) [Min-05]
 Rondeau - Jean Joseph Mouret (I, IV, V) [Maj-04]
 Rondo alla Turca - W. A. Mozart (i, II, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII) [Min-07]
 Rosamunde - Franz Schubert (I, ii, II⁷, iii, III, III⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Rujero - Gaspar Sanz (I, ii, II, iii, V) [Maj-11]
 Rujero (Mod V) - Gaspar Sanz [Maj > Maj] (I: I, ii, II, iii, V *** V: I, ii, iii, V) [Mod]
 Santa Lucia - Italian Traditional (I, ii, II⁷, V⁷, vi, vi⁷, VI, VI⁷) [Maj-13]
 Scotland the brave - Traditional (I, IV, V) [Maj-04]
 Seguidilla - Georges Bizet (i, II_b, III, VI, VII) [Min-OOSC]
 Septett Menuett - Ludwig van Beethoven (I, II, III, V, V⁷, vi) [Maj-11]
 Serenade (Mod G) - Franz Schubert [Min > Maj] (i: i, III, iv, V, VI, VII *** Mod G: I, iv, IV, V, V⁷) [Mod]

- Sinfonie No 3, Satz 1 (Eroica) - Ludwig van Beethoven (I, i, I⁷, ii, II, IV, V, V⁷, VI) [Maj-13]
- Sinfonie No 5, Satz 1 - Ludwig van Beethoven (i, I, iv, V) [Min-03]
- Sinfonie No 7, Satz 2 - Ludwig van Beethoven (i, I, II, III, V, V⁷, VII) [Min-07]
- Sinfonie No 8 [Die Unvollendete] - Franz Schubert (I, ii, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
- Sinfonie No 8 [Die Unvollendete] (Modc VI) - Franz Schubert [Maj > Maj] (I: I, V⁷ *** Modc VI: I, iv) [Mod]
- Sinfonie No 9 - EASY - (Ode an die Freude) - Ludwig van Beethoven (I, V, V⁷) [Maj-03]
- Sinfonie No 9 - ORG - (Ode an die Freude) - Ludwig van Beethoven (I, II⁷, III, V, V⁷, vi) [Maj-12]
- Sinfonie No 40 (Satz 1) - W. A. Mozart (i, II, iv, V, V⁷, VI, VI_#) [Min-OOSC]
- Sonatina in G - Ludwig van Beethoven (I, I⁷, IV, V) [Maj-05]
- Spanische Romanze (Mod G) - Traditional [Min > Maj] (i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, IV, V⁷) [Mod]
- Sportpalastwalzer (Mod IV) - Siegfried Translater [Maj > Maj] (I: I, I⁷, IV, V⁷ *** IV: I, ii, IV, IV⁷, IV_#^{dim}, V⁷) [Mod]
- Star of the County Down - Irish Traditional (i, III, iv, v, VI, VII) [Min-06]
- Tarantella I - Italian Folkdance (i, I, iv, V) [Min-03]
- Tarantella II - Italian Folkdance (i, I, III, iv, V, V⁷, VII) [Min-05]
- Tarantella II (Mod P) - Italian Folkdance [Min > Maj > Min] (i: i, iv, V, V⁷ *** Mod P: I, ii, V⁷, VI) [Mod]
- Tarleton's Resurrection - John Dowland (I, ii, II, IV, V, vi) [Maj-11]
- The Entertainer - Scott Joplin (I, I⁷, II⁷, iv, IV, V, V⁷) [Maj-15]
- The Parlement - Anonymous (I, i, IV, V, V⁷) [Maj-14]
- The three bells (Chorus) - Bert Reisfeld & Jean Villard (I, ii, III⁷, V⁷, vi) [Maj-12]
- Toccata und Fuge in Dm - Johann Sebastian Bach (i, iv, v, V, VI) [Min-06]
- Toreador Song (Mod IV) - Georges Bizet [Maj > Maj] (I: I, ii, III, V, V⁷, vi, VII_# *** IV: I, III, V, V⁷, vi, VII_#) [Mod]
- Trauermarsch - Frédéric Chopin (I, III, V, VI, VII) [Min-06]
- Trauermarsch einer Marionette - Charles Gounod (i, II, II_b, III, iv, V, V⁷, VII) [Min-OOSC]
- Triumph Marsch - Giuseppe Verdi (I, II, iii, V, V⁷, vi) [Maj-11]
- Türkischer Marsch - Ludwig van Beethoven (I, iii, V, vi, VII_#) [Maj-OOSC]
- Un bel dì vedremo [Madame Butterfly] - Giacomo Puccini (I, ii, iii, V, V⁷, vi, VI) [Maj-13]
- Una furtiva lagrima (Mod G) - Gaetano Donizetti [Min > Maj] (i: i, III, iv, IV, V, V⁷, VII *** Mod G: I, ii, IV, V, vi) [Mod]
- Ungarischer Tanz No 5 - Johannes Brahms (i, I⁷, III, iv, V⁷, VI, VII) [Min-06]
- Valse - Ferdinando Carulli (I, ii, III, V, vi) [Maj-12]
- Valse (Mod P) - Ferdinando Carulli [Maj > Min] (I: I, ii, V *** Mod P: i, V) [Mod]
- Valse Ecosaise - Breton Traditional (I, IV, V) [Maj-04]
- Valse en la mineur - Frédéric Chopin (i, III, iv, V⁷, VII⁷) [Min-05]
- Volte - Johann Thysius (I) [Maj-01]
- What if a day ... - Anonymous (i, II, III, V, VII) [Min-07]
- When she can ben - Turlough O'Carolan (i, III, iv, v, V, VI, VII) [Min-05]

Wiener Blut (Mod V) - Strauss Jr [Maj > Maj] (I: I, V⁷ *** V: I, II, V, V⁷, vi)

[Mod]

Wilson's Wilde - Anonymous (I, IV, V) [Maj-04]

3 Liederverzeichnis in alphabetischer Reihenfolge

A Toy - Anonymous (I, IV, V) [Maj-04]
 A Toy - Francis Cutting (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
 ABC, die Katze lief im Schnee (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
 Abend wird es wieder (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Aber Heidschi Bumbeidschi (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Adagio - Johann Kaspar Mertz (i, III, iv, v, V, VI, VII) [Min-06]
 Addio Del Passato (Mod G) - Giuseppe Verdi [Min > Maj > Min] (i: i, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII, VII⁷ *** Mod G: I, ii, II, IV, V⁷, vi) [Mod]
 Ade zur guten Nacht (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]
 Adelita (Mod G) - Francisco Tarrega [Min > Maj] (i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, V⁷) [Mod]
 Adeste Fideles (I, ii, II, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]
 All night, all day (I, III⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Alle Jahre wieder (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Alle meine Entchen (I, IV, V⁷, vi) [Maj-07]
 Alle Vögel sind schon da (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Allegretto - Napoleon Coste (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Allegro - Mauro Giuliani (i, iv, V) [Min-02]
 Allemande - Tilman Susato (i, III, iv, v, V, VII) [Min-05]
 Alouette (I, ii, V, V⁷) [Maj-06]
 Am Brunnen vor dem Tore (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen (I, ii, IV, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
 Amazing Grace (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 Andante - Fernando Sor (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Andantino - Niccolò Paganini (I, iii, V, V⁷, vi) [Maj-08]
 Ännchen von Tharau (I, I⁷, ii, II⁷, V, V⁷) [Maj-10]
 Aria - Johann Anton Logy (i, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII) [Min-06]
 Aria - Santiago de Murcia (I, IV, V) [Maj-04]
 Arie der Königin der Nacht - W. A. Mozart (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]
 Asturias (1) - Isaac Albeniz (i, V) [Min-01]
 Asturias (2) - Isaac Albeniz (i, V) [Min-01]
 Au clair de la lune (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Auf der Mauer, auf der Lauer (I, ii, IV, V⁷) [Maj-06]
 Aura Lee (I, I⁷, II, III⁷, IV, V⁷, vi, VI⁷) [Maj-13]
 Ave Maria - Franz Schubert (I, ii, II⁷, III⁷, V, V⁷, vi, VI⁷, VII[#]) [Maj-OOSC]
 Bald gras ich am Neckar (I, V⁷) [Maj-02]
 Banks of the Ohio (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 Barcarole - Napoleon Coste (I, II, V, vi) [Maj-11]
 Barcarolle - Jacques Offenbach (I, I⁷, II⁷, IV, V⁷) [Maj-10]
 Bella Ciao (i, iv, V⁷) [Min-02]
 Bianco Fiore - Cesare Negri (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
 Bockington's Pound - Francis Cutting (i, II, III, V, VII) [Min-07]
 Bolero - Maurice Ravel (I, ii, V, V⁷) [Maj-06]
 Bourrée - Jacques de Saint Luc (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
 Bourrée in Dm - Robert de Viseé (i, ii, iv, IV, V, VI, VII) [Min-06]
 Bourrée in Em - Johann Sebastian Bach (i, II, II⁷, III, iv, IV, V⁷, VII) [Min-07]

Branle Gay I - Jean Baptiste Besard (i, II, iv, IV, V) [\[Min-07\]](#)
 Bruder Jakob (I, V) [\[Maj-03\]](#)
 Brüderlein, komm tanz mit mir (I, ii, V, V⁷, vi) [\[Maj-07\]](#)
 Buffalo Gals (I, V⁷) [\[Maj-02\]](#)
 Bunt sind schon die Wälder (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, VI⁷) [\[Maj-13\]](#)
 Camptown Races (I, IV, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
 Can Can (Mod IV) - Jacques Offenbach [Maj > Maj] (I: I, V, V⁷ *** IV: I, V, V⁷) [\[Mod\]](#)
 Canario - Carlo Calvi (I, iii, IV, V) [\[Maj-08\]](#)
 Canarios - Gaspar Sanz (I, IV, V) [\[Maj-04\]](#)
 Canon in D - Johann Pachelbel (I, iii, IV, V, vi) [\[Maj-08\]](#)
 Canzone di Doretta - Giacomo Puccini (I, II, iii, IV, V, vi) [\[Maj-11\]](#)
 Capriccio Italiano - Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (I, IV, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
 Cielito Lindo (I, I⁷, IV, V⁷) [\[Maj-05\]](#)
 Clair de Lune - Claude Debussy (I, ii, III, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-12\]](#)
 Clementine (I, V⁷) [\[Maj-02\]](#)
 Colorado Trail (I, I⁷, ii, iii, IV, V, vi) [\[Maj-08\]](#)
 Come, Missa Tallyman (I, V) [\[Maj-03\]](#)
 Contessa, perdono - W. A. Mozart (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-07\]](#)
 Corinna, Corinna (I, I⁷, IV, V⁷) [\[Maj-05\]](#)
 Coro Di Zingari - Giuseppe Verdi (I, II, III, V, V⁷, vi, VII_#) [\[Maj-OOSC\]](#)
 Danny Boy (I, II⁷, IV, V, V⁷) [\[Maj-10\]](#)
 Danse Anglaise - Anonymous (I, II, II⁷, V) [\[Maj-11\]](#)
 Das Hobellied (I, ii, II⁷, V, V⁷) [\[Maj-10\]](#)
 Das klinget so herrlich - W. A. Mozart (I, IV, V, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
 Das Lieben bringt groß' Freud (I, ii, V⁷) [\[Maj-06\]](#)
 Das Wandern ist des Müllers Lust (I, II⁷, IV, V, V⁷) [\[Maj-10\]](#)
 Dat du min Leevsten büst (I, IV, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
 Deh Vieni Alla Finestra - W. A. Mozart (I, I⁷, ii, II, iii, III, IV, V, V⁷, vi, VI) [\[Maj-13\]](#)
 Der Christbaum ist der schönste Baum (I, ii, IV, V⁷, VI⁷) [\[Maj-13\]](#)
 Der Fuggerin Tanz - Melchior Neusiedler (I, ii, IV, V, vi, VII) [\[Maj-09\]](#)
 Der Hölle Rache - W. A. Mozart (i, II_b, III, iv, V, VI, VII) [\[Min-OOSC\]](#)
 Der Kuckuck und der Esel (I, ii, IV, V⁷) [\[Maj-06\]](#)
 Der Mai ist gekommen (I, II, II⁷, IV, vi) [\[Maj-11\]](#)
 Der Mond ist aufgegangen (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-08\]](#)
 Der Winter ist vergangen (I, ii, IV, V, V⁷) [\[Maj-06\]](#)
 Die Gedanken sind frei (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-08\]](#)
 Die Lustige Witwe - Franz Lehár (I, ii, III, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-12\]](#)
 Die Menschen sind schlecht (I, IV, V) [\[Maj-04\]](#)
 Die Tiroler sind lustig (I, V, V⁷) [\[Maj-03\]](#)
 Die Vogelhochzeit (I, V, V⁷) [\[Maj-03\]](#)
 Donauwalzer - Johann Strauss Jr (I, ii, IV, V) [\[Maj-06\]](#)
 Donauwellenwalzer - Iosif Ivanovici (i, III, iv, V⁷, VII⁷) [\[Min-05\]](#)
 Donauwellenwalzer (Mod P) - Iosif Ivanovici [Min > Maj > Min] (i: i, iv, V⁷ *** Mod P: I, V, V⁷) [\[Mod\]](#)
 Dornröschen war ein schönes Kind (I, V⁷) [\[Maj-02\]](#)
 Down by the ocean tide - Irish Traditional (I, IV, v, V) [\[Maj-16\]](#)

Down by the riverside (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 Down in the valley (I, V⁷) [Maj-02]
 Drei Chinesen mit dem Kontrabass (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Du, du liegst mir im Herzen (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
 Echo - Valentin Haussmann (I, ii, iii, IV, V) [Maj-08]
 Ecossaise - Mauro Giuliani (i, III, iv, v, V, VII) [Min-05]
 Ecossaise (Mod P) - Mauro Giuliani [Min > Maj] (i: i, V *** Mod P: I, ii, iii, V) [Mod]
 Ecossaise No 1 - Ludwig van Beethoven (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Ein Mann, der sich Kolumbus nennt (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Ein Männlein steht im Walde (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Ein Niederländisch Tänzlein - Hans Neusidler (I, IV, V) [Maj-04]
 Eine kleine Nachtmusik (Satz 1) - W. A. Mozart (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Eine kleine Nachtmusik (Satz 3) - W. A. Mozart (I, ii, II, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Eine kleine Nachtmusik (Satz 4) (Mod V) - W. A. Mozart [Maj > Maj] (I: I, IV, V, vi *** V: I, ii, II, IV, V, V⁷) [Mod]
 Eine Muh, eine Mäh (I, I⁷, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Eine Seefahrt, die ist lustig (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Ein Mann, der sich Kolumbus nennt (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 El Condor pasa - Traditional (i, III, VI) [Min-06]
 El Testamento d'Amalia - Catalan Traditional (i, iv, V, VI) [Min-06]
 Es dunkelt schon in der Heide (I, ii, IV, V⁷) [Maj-06]
 Es, es, es und es (I, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Es ist ein Ros' entsprungen (I, ii, IV, V, vi, VI⁷) [Maj-13]
 Es ist für uns eine Zeit angekommen (I, ii, IV, V) [Maj-06]
 Es klappert die Mühle am rauschenden Bach (I, V, V⁷) [Maj-03]
 Es saß ein klein wild Vögelein (i, III, V⁷, VII) [Min-05]
 Es tanzt ein Bi Ba Butzemann (I, ii, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Es tönen die Lieder (I, V) [Maj-03]
 Es war eine Mutter (I, ii, V⁷) [Maj-06]
 Es waren zwei Königskinder (I, ii, III⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Española - Gaspar Sanz (i, III, V, VI, VII) [Min-06]
 Fantaisie Impromptu - Frédéric Chopin (I, ii, II, III, IV, V, VI) [Maj-13]
 For he's a jolly good fellow (I, IV, V) [Maj-04]
 Freut euch des Lebens (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Froh zu sein, bedarf es wenig (I, V⁷) [Maj-02]
 Fröhliche Weihnacht überall (I, ii, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
 Frühling [Vier Jahreszeiten] - Giuseppe Verdi (I, IV, V) [Maj-04]
 Fuchs, du hast die Gans gestohlen (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Für Elise - Ludwig van Beethoven (i, III, V⁷) [Min-04]
 Gassenhauer - Valentin Rathgeber (I, IV, V) [Maj-04]
 Geschichten aus dem Wienerwald - Johann Strauss Jr (I, ii, IV, V) [Maj-06]
 Gigue - Johann Anton Logy (I, II, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-11]
 Glockenspiel [Zauberflöte] - W. A. Mozart (I, ii, V) [Maj-06]
 Gloria in excelsis Deo (I, iii, IV, V⁷) [Maj-08]
 Go Down Moses (i, iv, IV⁷, V⁷) [Min-02]
 Go, tell it on the mountain (I, ii, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Greensleeves (i, III, v, V⁷, VI, VII) [Min-06]

Grün, grün, grün (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Grüß Gott, du schöner Maien (I, ii, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Guantanamera - Cuban Traditional (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Guten Abend, gute Nacht (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 Guter Mond, du gehst so stille (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
 Hab mein Wage voll gelade (I, ii, V⁷) [Maj-06]
 Habanera (Mod G) - Georges Bizet [Min > Maj] (i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, ii, V⁷) [Mod]
 Hänschen Klein (I, V, V⁷) [Maj-03]
 Hänsel und Gretel (I, V⁷) [Maj-02]
 Happy Birthday (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Hark, the herald angels sing (I, ii, II⁷, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
 Häschen in der Grube (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Hast du dort oben (Wolgalied) (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Hava Nagila (i, iv, V, V⁷) [Min-02]
 He's got the whole world (I, V⁷) [Maj-02]
 Heiligste Nacht (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Heiße Kathreinerle (I, V⁷) [Maj-02]
 Hejo, spann den Wagen an (i, v) [Min-01]
 Herkulestanz - Tilman Susato (I, ii, V, vi) [Maj-07]
 Hoch auf dem gelben Wagen (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Hochzeitsmarsch - Felix Mendelssohn (i, II, III, iv v, VI, VII) [Min-07]
 Hochzeitsmarsch EASY - Richard Wagner (I, ii, II, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]
 Hochzeitsmarsch ORG (Mod div) - Richard Wagner [Maj > Maj] (I: I, ii, II, iii, III, IV, V, V⁷, VI, vi *** Modc VI: I, II, V, V⁷, vi *** Mod G: i, II, III, v, VII) [Mod]
 Hohe Tannen (I, I⁷, IV, V, V⁷) [Maj-05]
 Home on the Range (I, II⁷, iv, IV, V, V⁷, vi) [Maj-15]
 Hopp, hopp, hopp (I, V⁷) [Maj-02]
 Hoppe, hoppe, Reiter (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Horch, was kommt von draußen rein (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 House of the Rising Sun (i, III, iv, IV, v, V⁷, VI) [Min-06]
 I like the flowers (I, ii, V⁷, vi) [Maj-07]
 I'll tell me Ma (I, IV, V) [Maj-04]
 Ich bin ein Musikante (I, V⁷) [Maj-02]
 Ich geh mit meiner Laterne (I, ii, iii, V⁷, vi) [Maj-08]
 Ich hört ein Sichlein rauschen (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]
 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Ihr Kinderlein kommet (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Im Frühtau zu Berge (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Im Krug zum grünen Kranz (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Im Märzen der Bauer (I, ii, V, V⁷) [Maj-06]
 Im schönsten Wiesengrunde (I, I⁷, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
 In einem kühlen Grunde (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 In Mutters Stubele (I, V⁷) [Maj-02]
 Irish Jig Medley - Traditional (I, ii, V⁷) [Maj-06]
 Irish Tune - William Ballet (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]
 Jeden Morgen geht die Sonne auf (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Jesus bleibt meine Freude - Johann Sebastian Bach (I, ii, IV, V) [Maj-06]
 Jetzt fahrn wir übern See (I, V⁷ + Wdhlg.) [Maj-02]
 Jetzt fängt das schöne Frühjahr an (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 Jetzt kommen die lustigen Tage (I, I⁷, IV, V⁷, vi) [Maj-07]
 Jimmy crack corn (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Jingle Bells (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 John Brown's body (I, ii, iii, III⁷, IV, V⁷, vi) [Maj-12]
 Joy to the world (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Kaiserwalzer - Johann Strauss Jr (I, ii, iii, III, IV, V, V⁷, VI) [Maj-13]
 Kein Feuer, keine Kohle (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Kein schöner Land in dieser Zeit (I, ii, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Kemp's Jig - Anonymous (I, I⁷, ii, iii, IV, v, V, VII) [Maj-16]
 Kindlein mein, schlaf doch ein (I, ii, iii, IV, V) [Maj-08]
 Klavierkonzert No 5 (The Emperor) - Ludwig van Beethoven (I, V, V⁷) [Maj-03]
 Klaviersonate No 8, Satz 2 (Pathétique) - Ludwig van Beethoven (I, I⁷, ii, II, iii, III, V, V⁷, VI) [Maj-13]
 Klaviersonate No 14, Satz 1 (Moonlight) - Ludwig van Beethoven (i, III, iv, V⁷, VI, VII, VII⁷) [Min-06]
 Klaviersonate No 15, Satz 2 (Pastorale) - Ludwig van Beethoven (i, II, III, iv, IV, v, V, VII) [Min-07]
 Kling Glöckchen (I, ii, II, II⁷, V, V⁷) [Maj-11]
 Komm, lieber Mai (I, I⁷, ii, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]
 Kommet, ihr Hirten (I, iii, IV, V⁷, vi) [Maj-08]
 Kommt ein Vogel geflogen (I, ii, iii, IV, V, V⁷) [Maj-08]
 Kuckuck rufts aus dem Wald (I, V, V⁷) [Maj-03]
 Kum bay ya, my Lord (I, ii, IV, V⁷) [Maj-06]
 Künstlerleben - Johann Strauss Jr (I, ii, IV, V) [Maj-06]
 La Bamba - Traditional (I, IV, V⁷) [Maj-04]
 Là ci darem la mano [Don Giovanni] - W. A. Mozart (I, II, IV, V, V⁷) [Maj-11]
 La Cucaracha - Mexican Traditional (I, V, V⁷) [Maj-03]
 La Cumparsita - Gerardo H. Matos Rodriguez (i, I⁷, iv, V⁷) [Min-03]
 La Paloma - Sebastián Yradier (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]
 La Partida - Vene. Traditional (i, I, iv, V⁷) [Min-03]
 Lass nur der Jugend ihren Lauf (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]
 Lasst uns froh und munter sein (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]
 Le valse de Juliette - Charles Gounod (I, V) [Maj-03]
 Leise rieselt der Schnee (I, ii, III⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
 Libiamo [La Traviata] - Giuseppe Verdi (I, ii, iii, IV, V, V⁷, VI, VII_#) [Maj-OOSC]
 Liebestraum - Franz Listz (I, ii, II, III, iv, V, VI, VI_b) [Maj-OOSC]
 Lied des Papageno [Zauberflöte] - W. A. Mozart (I, IV, V) [Maj-04]
 Loch Lomond (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
 London Bridge is falling down (I, V) [Maj-03]
 Ma come bali bene bela bimba (I, III⁷, IV, V⁷, vi) [Maj-12]
 Ma come bali bene, bella bimba (Mod P) [Maj > Min] (I: I, V, V⁷, vi) ***
 Mod P: i, III, V⁷, VI, VII⁷) [Mod]
 Maria durch ein' Dornwald ging (i, III, iv, V⁷, VI, VII) [Min-06]

Mattinata - Ruggero Leoncavallo (I, I⁷, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI, VI_b, VII_#) [Maj-OOSC]

Mazurka - José Ferrer (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]

Méditation - Jules Massenet (I, ii, IV, V, VI, VI_b, VII) [Maj-OOSC]

Mein gläubiges Herze - Johann Sebastian Bach (I, ii, V) [Maj-06]

Mein Hut, der hat drei Ecken (I, V⁷) [Maj-02]

Mein Vater war ein Wandersmann (I, IV, V⁷) [Maj-04]

Menuet - Silvius Leopold Weiss (i, I, III, iv, V, VI, VII) [Min-06]

Menuett - Johann Krieger (i, iv, v, V, VI, VII) [Min-06]

Menuett - Robert de Visée (I, V) [Maj-03]

Michael row the boat ashore (I, ii, iii, IV, V⁷) [Maj-08]

Minuet in Bm - Johann Sebastian Bach (i, II, II⁷, II_b, III, iv, IV, V, V⁷, VII) [Min-OOSC]

Minuet in E - Adam Falckenhagen (I, ii, II, iii, IV, V) [Maj-11]

Minuet in F - W. A. Mozart (I, ii, IV, v, V, V⁷, vi, VI) [Maj-16]

Minuet in G - Christian Petzold (I, II, IV, V⁷, vi) [Maj-11]

Minuet in G - Johann Sebastian Bach (I, ii, III, IV, V, vi) [Maj-12]

Minuet in G - Ludwig van Beethoven (I, ii, II, V, vi, VI) [Maj-13]

Minuetto [Don Giovanni] - W. A. Mozart (I, II, V, V⁷) [Maj-11]

Molly Malone (I, ii, II⁷, iii, V, V⁷, vi, VI⁷) [Maj-13]

Morgen, Kinder, wird's was geben (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]

Morgen kommt der Weihnachtsmann (I, IV, V⁷) [Maj-04]

Morgenstimmung - Edvard Grieg (I, ii, iii, III, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]

Morning has broken (I, ii, II, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]

Mr Dowland's Midnight - John Dowland (i, III, iv, V, VI, VII) [Min-06]

Mrs Winter's Jump - John Dowland (I, iii, IV, V, vi) [Maj-07]

Muss i denn zum Städtele hinaus (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]

My Bonnie is over the ocean (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]

Nocturne - Frédéric Chopin (I, ii, II, III, iv, IV, V, vi, VI, VII_#) [Maj-OOSC]

Non più andrai - W. A. Mozart (I, V, V⁷) [Maj-03]

Nonsuch - English Traditional (i, VII) [Min-05]

Nun ade, du, mein lieb Heimatland (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Nun will der Lenz uns grüßen (I, II⁷, III, IV, V, vi) [Maj-12]

Nun wollen wir singen das Abendlied (I, V, V⁷) [Maj-03]

O du fröhliche (I, ii, II, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]

O du lieber Augustin (I, V) [Maj-03]

O lago dos cisnes - Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (i, II⁷, II_b, iv, v, V⁷, VI) [Min-OOSC]

O mio Babbino caro - Giacomo Puccini (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-08]

O soave fanciulla ORIGINAL - Giacomo Puccini (I, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI) [Maj-13]

O soave fanciulla SIMPLIFIED - Giacomo Puccini (I, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI) [Maj-13]

O sole mio - Eldorado di Capua (I, ii, iv, V⁷) [Maj-15]

O Tannenbaum (I, ii, IV, V⁷, vi) [Maj-07]

Oh, happy day (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]

Oh Susanna (I, IV, V, vi) [Maj-07]

Old Mac Donalds had a farm (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Orlando Sleepeth (Modc v) - John Dowland [Maj > Min] (I: I, V *** Modc v: i, III, iv, V, VII) [Mod]

Paradetas - Gaspar Sanz (I, II, iii, IV, V) [Maj-08]

Pavane - Anonymous (i, III, V, VI, VII) [Min-06]

Pezzo Tedesco - Anonymous (I, II, III, iv, IV, v, V, VI, VII) [Min-07]

Pie Jesu - Gabriel Fauré (I, II, iii, III, IV, IV#, V, vi, VII#, vii#) [Maj-OOSC]

Pilgerchor (Mod G) - Richard Wagner [Maj > Min] (I: I, ii, iii, II, V, V⁷, vi, VII# *** Mod G: i, II_b, iii, iv, iv#, V, VI, VII) [Mod]

Plaisir d'amour (Mod G) - Jean-Paul-Égide Martini [Maj > Min] (I: I, ii, II⁷, III, IV, V, V⁷, vi *** Mod G: i, III, V, V⁷, VI, VII, VII⁷) [Mod]

Polowetzer Tänze - Aleksandr Borodin (I, ii, iii, iv, V⁷, vi, VI) [Maj-15]

Pomp and circumstance - Edward Elgar (I, II, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]

Quando m'en vo - Giacomo Puccini (I, I⁷, ii, II, iii, IV, V, vi) [Maj-11]

Questa o quello [Rigoletto] - Giuseppe Verdi (I, I⁷, II, iii, III_b, IV, V, V⁷, VI, VII) [Maj-OOSC]

Radetzky Marsch - Johann Strauss Jr (I, ii, II, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-11]

Raglan Road - Irish Traditional (I, IV, V, vi) [Maj-07]

Red River Valley (I, I⁷, IV, V⁷) [Maj-05]

Rêverie - Claude Debussy (I, I⁷, ii, iii, III, V, vi) [Maj-12]

Ritt der Walküren - Richard Wagner (i, III, IV, v, VII) [Min-05]

Rock my soul (I, V, V⁷) [Maj-03]

Rondeau - Jean Joseph Mouret (I, IV, V) [Maj-04]

Rondo alla Turca - W. A. Mozart (i, II, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII) [Min-07]

Rosamunde - Franz Schubert (I, ii, II⁷, iii, III, III⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]

Rujero - Gaspar Sanz (I, ii, II, iii, V) [Maj-11]

Rujero (Mod V) - Gaspar Sanz [Maj > Maj] (I: I, ii, II, iii, V *** V: I, ii, iii, V) [Mod]

Sah ein Knab ein Röslein stehn (I, III, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]

Santa Lucia - Italian Traditional (I, ii, II⁷, V⁷, vi, vi⁷, VI, VI⁷) [Maj-13]

Scarborough Fair (i, III, VII) [Min-05]

Schlaf, Kindlein, schlaf (I, ii, iii, V, V⁷, vi) [Maj-08]

Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (I, I⁷, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]

Schneeflöckchen, Weißbröckchen (I, IV, V⁷) [Maj-04]

Schön ist die Jugendzeit (I, IV, V⁷) [Maj-04]

Scotland the brave - Traditional (I, IV, V) [Maj-04]

Seguidilla - Georges Bizet (i, II_b, III, VI, VII) [Min-OOSC]

Septett Menuett - Ludwig van Beethoven (I, II, III, V, V⁷, vi) [Maj-11]

Serenade (Mod G) - Franz Schubert [Min > Maj] (i: i, III, iv, V, VI, VII *** Mod G: I, iv, IV, V, V⁷) [Mod]

Shenandoah (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷) [Maj-10]

Sinfonie No 3, Satz 1 (Eroica) - Ludwig van Beethoven (I, i, I⁷, ii, II, IV, V, V⁷, VI) [Maj-13]

Sinfonie No 5, Satz 1 - Ludwig van Beethoven (i, I, iv, V) [Min-03]

Sinfonie No 7, Satz 2 - Ludwig van Beethoven (i, I, II, III, V, V⁷, VII) [Min-07]

Sinfonie No 8 [Die Unvollendete] - Franz Schubert (I, ii, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]

Sinfonie No 8 [Die Unvollendete] (Modc VI) - Franz Schubert [Maj > Maj] (I: I, V⁷ *** Modc VI: I, iv) [Mod]

Sinfonie No 9 - EASY - (Ode an die Freude) - Ludwig van Beethoven (I, V, V⁷) [\[Maj-03\]](#)
 Sinfonie No 9 - ORG - (Ode an die Freude) - Ludwig van Beethoven (I, II⁷, III, V, V⁷, vi) [\[Maj-12\]](#)
 Sinfonie No 40 (Satz 1) - W. A. Mozart (i, II, iv, V, V⁷, VI, VI_#) [\[Min-OOSC\]](#)
 Skip to my Lou (I, V⁷) [\[Maj-02\]](#)
 Skye Boat Song (I, ii, IV, V, vi) [\[Maj-07\]](#)
 Skye Boat Song (Mod P) [Maj > Min] (I: I, ii, V, vi *** Mod P: i, III, VI) [\[Mod\]](#)
 Sloop John B. (I, ii, V) [\[Maj-06\]](#)
 Sonatina in G - Ludwig van Beethoven (I, I⁷, IV, V) [\[Maj-05\]](#)
 Spanische Romanze (Mod G) - Traditional [Min > Maj] (i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, IV, V⁷) [\[Mod\]](#)
 Sportpalastwalzer (Mod IV) - Siegfried Translateur [Maj > Maj] (I: I, I⁷, IV, V⁷ *** IV: I, ii, IV, IV⁷, IV_#^{dim}, V⁷) [\[Mod\]](#)
 Star of the County Down - Irish Traditional (i, III, iv, v, VI, VII) [\[Min-06\]](#)
 Still, still, still (I, ii, iii, V⁷, vi) [\[Maj-08\]](#)
 Stille Nacht, heilige Nacht (I, ii, IV, V⁷, VI⁷) [\[Maj-13\]](#)
 Summ, summ, summ (I, V⁷) [\[Maj-02\]](#)
 Sur le pont d'Avignon (I, ii, V) [\[Maj-06\]](#)
 Süßer die Glocken nie klingen (I, I⁷, IV, V, V⁷) [\[Maj-05\]](#)
 Swing low, sweet Chariot (I, I⁷, II⁷, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-10\]](#)
 Taler, Taler, du musst wandern (I, ii, V, V⁷, vi) [\[Maj-07\]](#)
 Tarantella I - Italian Folkdance (i, I, iv, V) [\[Min-03\]](#)
 Tarantella II - Italian Folkdance (i, I, III, iv, V, V⁷, VII) [\[Min-05\]](#)
 Tarantella II (Mod P) - Italian Folkdance [Min > Maj > Min] (i: i, iv, V, V⁷ *** Mod P: I, ii, V⁷, VI) [\[Mod\]](#)
 Tarleton's Resurrection - John Dowland (I, ii, II, IV, V, vi) [\[Maj-11\]](#)
 The Entertainer - Scott Joplin (I, I⁷, II⁷, iv, IV, V, V⁷) [\[Maj-15\]](#)
 The first noel (I, IV, V, vi) [\[Maj-07\]](#)
 The Parlement - Anonymous (I, i, IV, V, V⁷) [\[Maj-14\]](#)
 The three bells (Chorus) - Bert Reisfeld & Jean Villard (I, ii, III⁷, V⁷, vi) [\[Maj-12\]](#)
 The Wabash Cannonball (I, IV, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
 The yellow rose of Texas (I, IV, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
 This land is your land (I, I⁷, IV, V⁷) [\[Maj-05\]](#)
 This little light of mine (I, IV, V) [\[Maj-04\]](#)
 This old man (I, ii, IV, V⁷) [\[Maj-06\]](#)
 This train (I, IV, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
 Toccata und Fuge in Dm - Johann Sebastian Bach (i, iv, v, V, VI) [\[Min-06\]](#)
 Toreador Song (Mod IV) - Georges Bizet [Maj > Maj] (I: I, ii, III, V, V⁷, vi, VII_# *** IV: I, III, V, V⁷, vi, VII_#) [\[Mod\]](#)
 Train is a-comin (I, IV, vi) [\[Maj-07\]](#)
 Trauermarsch - Frédéric Chopin (I, III, V, VI, VII) [\[Min-06\]](#)
 Trauermarsch einer Marionette - Charles Gounod (i, II, II_b, III, iv, V, V⁷, VII) [\[Min-OOSC\]](#)
 Triumph Marsch - Giuseppe Verdi (I, II, iii, V, V⁷, vi) [\[Maj-11\]](#)
 Türkischer Marsch - Ludwig van Beethoven (I, iii, V, vi, VII_#) [\[Maj-OOSC\]](#)

Un bel dì vedremo [Madame Butterfly] - Giacomo Puccini (I, ii, iii, V, V⁷, vi, VI) [Maj-13]

Un poquito cantas (i, V⁷) [Min-01]

Una furtiva lagrima (Mod G) - Gaetano Donizetti [Min > Maj] (i: i, III, iv, IV, V, V⁷, VII *** Mod G: I, ii, IV, V, vi) [Mod]

Und in dem Schneegebirge (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Ungarischer Tanz No 5 - Johannes Brahms (i, I⁷, III, iv, V⁷, VI, VII) [Min-06]

Valse - Ferdinando Carulli (I, ii, III, V, vi) [Maj-12]

Valse (Mod P) - Ferdinando Carulli [Maj > Min] (I: I, ii, V *** Mod P: i, V) [Mod]

Valse Ecosaise - Breton Traditional (I, IV, V) [Maj-04]

Valse en la mineur - Frédéric Chopin (i, III, iv, V⁷, VII⁷) [Min-05]

Volte - Johann Thysius (I) [Maj-01]

Vom Himmel hoch, da komm ich her (I, ii, iii, IV, V, V⁷) [Maj-08]

Von den Blauen Bergen kommen wir (I, I⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]

Warum bist du gekommen (Bajazzo) (I, IV, V⁷) [Maj-04]

We shall not be moved (I, IV, V⁷) [Maj-04]

We shall overcome (I, II, IV, V⁷, vi) [Maj-11]

We wish you a merry Christmas (I, II, III⁷, IV, V, vi) [Maj-12]

Weißt du wieviel Sternlein stehen (I, ii, V, V⁷) [Maj-06]

Wem Gott will rechte Gunst erweisen (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]

Wenn alle Brunnlein fließen (I, ii, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]

Wenn die bunten Fahnen wehen (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Wenn ich ein Vöglein wär (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]

What if a day ... - Anonymous (i, II, III, V, VII) [Min-07]

What shall we do with the drunken sailor (i, VII) [Min-05]

When she can ben - Turlough O'Carolan (i, III, iv, v, V, VI, VII) [Min-05]

When the Saints go marching in (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Whisky in the jar (I, IV, V, vi) [Maj-07]

Widele Wedele hinter dem Städtle (I, V, V⁷, vi) [Maj-07]

Widewidewenne (I, V⁷) [Maj-02]

Wiener Blut (Mod V) - Strauss Jr [Maj > Maj] (I: I, V⁷ *** V: I, II, V, V⁷, vi) [Mod]

Wild Rover (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Wildwood Flower (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Wilson's Wilde - Anonymous (I, IV, V) [Maj-04]

Winde wehn, Schiffe gehn (I, ii, IV, V, vi) [Maj-07]

Winter ade (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]

Wir lagen vor Madagaskar (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Wir lieben die Stürme (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]

Yankee Doodle (I, IV, V) [Maj-04]

Zogen einst fünf wilde Schwäne (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

Zu Bethlehem geboren (I, ii, IV, V, V⁷) [Maj-06]

Zum Tanze da geht ein Mädle (I, IV, V, V⁷) [Maj-04]

4 Liederverzeichnis (der Classicallylieder) nach Namen der Komponisten

Albeniz, Isaac [1860-1909]

- Asturias (1) (i, V) [Min-01]
- Asturias (2) (i, V) [Min-01]

Anonymous

- A Toy (I, IV, V) [Maj-04]
- Danse Anglaise (I, II, II⁷, V) [Maj-11]
- Kemp's Jig (I, I⁷, ii, iii, IV, v, V, VII) [Maj-16]
- Pavane (i, III, V, VI, VII) [Min-06]
- Pezzo Tedesco (I, II, III, iv, IV, v, V, VI, VII) [Min-07]
- The Parlement (I, i, IV, V, V⁷) [Maj-14]
- What if a day ... (i, II, III, V, VII) [Min-07]
- Wilson's Wilde (I, IV, V) [Maj-04]

Bach, Johann Sebastian [1685-1750]

- Bourrée in Em (i, II, II⁷, III, iv, IV, V⁷, VII) [Min-07]
- Jesus bleibet meine Freude (I, ii, IV, V) [Maj-06]
- Mein gläubiges Herze (I, ii, V) [Maj-06]
- Minuet in Bm (i, II, II⁷, II_b, III, iv, IV, V, V⁷, VII) [Min-OOSC]
- Minuet in G (I, ii, III, IV, V, vi) [Maj-12]
- Toccata und Fuge in Dm (i, iv, v, V, VI) [Min-06]

Ballet, William [17th century]

- Irish Tune (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]

Beethoven, Ludwig van [1770-1827]

- Ecossaise No 1 (I, IV, V, V⁷, vi) [Maj-07]
- Für Elise (i, III, V⁷) [Min-04]
- Klavierkonzert No 5 (The Emperor) (I, V, V⁷) [Maj-03]
- Klaviersonate No 8, Satz 2 (Pathétique) (I, I⁷, ii, II, iii, III, V, V⁷, VI) [Maj-13]
- Klaviersonate No 14, Satz 1 (Moonlight) (i, III, iv, V⁷, VI, VII, VII⁷) [Min-06]
- Klaviersonate No 15, Satz 2 (Pastorale) (i, II, III, iv, IV, v, V, VII) [Min-07]
- Minuet in G (I, ii, II, V, vi, VI) [Maj-13]
- Septett Menuett (I, II, III, V, V⁷, vi) [Maj-11]
- Sinfonie No 3, Satz 1 (Eroica) (I, i, I⁷, ii, II, IV, V, V⁷, VI) [Maj-13]
- Sinfonie No 5, Satz 1 (i, I, iv, V) [Min-03]
- Sinfonie No 7, Satz 2 (i, I, II, III, V, V⁷, VII) [Min-07]
- Sinfonie No 9 - EASY (Ode an die Freude) - (I, V, V⁷) [Maj-03]
- Sinfonie No 9 - ORG (Ode an die Freude) - (I, II⁷, III, V, V⁷, vi) [Maj-12]
- Sonatina in G (I, I⁷, IV, V) [Maj-05]

- Türkischer Marsch (I, iii, V, vi, VII#) [\[Maj-OOSC\]](#)

Besard, Jean Baptiste [1567-1625]

- Branle Gay I (i, II, iv, IV, V) [\[Min-07\]](#)

Bizet, Georges [1838-1875]

- Habanera (Mod G) [Min > Maj] (i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, ii, V⁷) [\[Mod\]](#)
- Seguidilla (i, II_b, III, VI, VII) [\[Min-OOSC\]](#)
- Toreador Song (Mod IV) [Maj > Maj] (I: I, ii, III, V, V⁷, vi, VII# *** IV: I, III, V, V⁷, vi, VII#) [\[Mod\]](#)

Borodin, Aleksandr [1833-1887]

- Polowetzer Tänze (I, ii, iii, iv, V⁷, vi, VI) [\[Maj-15\]](#)

Brahms, Johannes [1833-1897]

- Ungarischer Tanz No 5 (i, I⁷, III, iv, V⁷, VI, VII) [\[Min-06\]](#)

Calvi, Carlo [1610-1670]

- Canario (I, iii, IV, V) [\[Maj-08\]](#)

Capua, Eldorado di [1865-1917]

- O sole mio (I, ii, iv, V⁷) [\[Maj-15\]](#)

Carulli, Ferdinando [1770-1841]

- Valse (I, ii, III, V, vi) [\[Maj-12\]](#)
- Valse (Mod P) [Maj > Min] (I: I, ii, V *** Mod P: i, V) [\[Mod\]](#)

Chopin, Frédéric [1810-1849]

- Fantaisie Impromptu (I, ii, II, III, IV, V, VI) [\[Maj-13\]](#)
- Nocturne (I, ii, II, III, iv, IV, V, vi, VI, VII#) [\[Maj-OOSC\]](#)
- Trauermarsch (I, III, V, VI, VII) [\[Min-06\]](#)
- Valse en la mineur (i, III, iv, V⁷, VII⁷) [\[Min-05\]](#)

Coste, Napoleon [1805-1883]

- Allegretto (I, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-07\]](#)
- Barcarole (I, II, V, vi) [\[Maj-11\]](#)

Cutting, Francis [1550-1603]

- A Toy (I, ii, iii, IV, V, vi) [\[Maj-08\]](#)
- Bockington's Pound (i, II, III, V, VII) [\[Min-07\]](#)

Debussy, Claude [1862-1918]

- Clair de Lune (I, ii, III, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-12\]](#)
- Rêverie (I, I⁷, ii, iii, III, V, vi) [\[Maj-12\]](#)

Donizetti, Gaetano [1797-1848]

- Una furtiva lagrima (Mod G) [Min > Maj] (i: i, III, iv, IV, V, V⁷, VII ***
Mod G: I, ii, IV, V, vi) [Mod]

Dowland, John [1563-1626]

- Mr Dowland's Midnight (i, III, iv, V, VI VII) [Min-06]
- Mrs Winter's Jump (I, iii, IV, V, vi) [Maj-07]
- Orlando Sleepeth (Modc v) [Maj > Min] (I: I, V *** Modc v: i, III, iv, V, VII) [Mod]
- Tarleton's Resurrection (I, ii, II, IV, V, vi) [Maj-11]

Elgar, Edward [1857-1934]

- Pomp and circumstance (I, II, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-11]

Falckenhagen, Adam [1697-1754]

- Minuet in E (I, ii, II, iii, IV, V) [Maj-11]

Fauré, Gabriel [1845-1924]

- Pie Jesu (I, II, iii, III, IV, IV_#, V, vi, VII_#, vii_#) [Maj-OOSC]

Ferrer, José [1835-1916]

- Mazurka (I, II⁷, IV, V, V⁷) [Maj-10]

Giuliani, Mauro [1781-1829]

- Allegro (i, iv, V) [Min-02]
- Ecossaise (i, III, iv, v, V, VII) [Min-05]
- Ecossaise (Mod P) [Min > Maj] (i: i, V *** Mod P: I, ii, iii, V) [Mod]

Gounod, Charles [1818-1893]

- Le valse de Juliette (I, V) [Maj-03]
- Trauermarsch einer Marionette (i, II, II_b, III, iv, V, V⁷, VII) [Min-OOSC]

Grieg, Edvard [1843-1907]

- Morgenstimmung (I, ii, iii, III, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]

Haussmann, Valentin [1565-1614]

- Echo (I, ii, iii, IV, V) [Maj-08]

Ivanovici, Iosif [1845-1902]

- Donauwellenwalzer (Mod P) [Min > Maj > Min] (i: i, iv, V⁷ *** Mod P: I, V, V⁷) [Mod]
- Donauwellenwalzer (i, III, iv, V⁷, VII⁷) [Min-05]

Joplin, Scott [1868-1917]

- The Entertainer (I, I⁷, II⁷, iv, IV, V, V⁷) [Maj-15]

Krieger, Johann [1651-1735]

- Menuett (i, iv, v, V, VI, VII) [\[Min-06\]](#)

Lehár, Franz [1870-1948]

- Die Lustige Witwe (I, ii, III, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-12\]](#)

Leoncavallo, Ruggero [1857-1919]

- Mattinata (I, I⁷, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI, VI_b, VII_#) [\[Maj-OOSC\]](#)

Listz, Franz [1811-1886]

- Liebestraum (I, ii, II, III, iv, V, VI, VI_b) [\[Maj-OOSC\]](#)

Logy, Johann Anton [1650-1721]

- Aria (i, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII) [\[Min-06\]](#)
- Gigue (I, II, II⁷, V, V⁷, vi) [\[Maj-11\]](#)

Martini, Jean-Paul-Égide [1741-1816]

- Plaisir d'amour (Mod G) [Maj > Min] (I: I, ii, II⁷, III, IV, V, V⁷, vi ***
Mod G: i, III, V, V⁷, VI, VII, VII⁷) [\[Mod\]](#)

Massenet, Jules [1842-1912]

- Méditation (I, ii, IV, V, VI, VI_b, VII) [\[Maj-OOSC\]](#)

Mendelssohn, Felix [1809-1847]

- Hochzeitsmarsch (i, II, III, iv v, VI, VII) [\[Min-07\]](#)

Mertz, Johann Kaspar [1806-1856]

- Adagio (i, III, iv, v, V, VI, VII) [\[Min-06\]](#)

Mouret, Jean Joseph [1682-1738]

- Rondeau (I, IV, V) [\[Maj-04\]](#)

Mozart, Wolfgang Amadeus [1756-1791]

- Arie der Königin der Nacht (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-08\]](#)
- Contessa, perdono (I, ii, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-07\]](#)
- Das klingen so herrlich (I, IV, V, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
- Deh Vieni Alla Finestra (I, I⁷, ii, II, iii, III, IV, V, V⁷, vi, VI) [\[Maj-13\]](#)
- Der Hölle Rache (i, II_b, III, iv, V, VI, VII) [\[Min-OOSC\]](#)
- Eine kleine Nachtmusik (Satz 1) (I, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-07\]](#)
- Eine kleine Nachtmusik (Satz 3) (I, ii, II, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-12\]](#)
- Eine kleine Nachtmusik (Satz 4) (Mod V) [Maj > Maj] (I: I, IV, V, vi ***
V: I, ii, II, IV, V, V⁷) [\[Mod\]](#)
- Glockenspiel [Zauberflöte] (I, ii, V) [\[Maj-06\]](#)
- Là ci darem la mano [Don Giovanni] (I, II, IV, V, V⁷) [\[Maj-11\]](#)
- Lied des Papageno [Zauberflöte] (I, IV, V) [\[Maj-04\]](#)
- Minuet in F (I, ii, IV, v, V, V⁷, vi, VI) [\[Maj-16\]](#)
- Minuetto [Don Giovanni] (I, II, V, V⁷) [\[Maj-11\]](#)

- Non più andrai (I, V, V⁷) [[Maj-03](#)]
- Rondo alla Turca (i, II, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII) [[Min-07](#)]
- Sinfonie No 40 (Satz 1) (i, II, iv, V, V⁷, VI, VI_#) [[Min-OOSC](#)]

Murcia, Santiago de [1682-1732]

- Aria (I, IV, V) [[Maj-04](#)]

Negri, Cesare [1535-1605]

- Bianco Fiore (I, ii, iii, IV, V, vi) [[Maj-08](#)]

Neusidler, Hans [1508-1563]

- Ein Niederländisch Tänzlein (I, IV, V) [[Maj-04](#)]

Neusiedler, Melchior [1531-1591]

- Der Fuggerin Tanz (I, ii, IV, V, vi, VII) [[Maj-09](#)]

O'Carolan, Turlough [1670-1738]

- When she can ben (i, III, iv, v, V, VI, VII) [[Min-05](#)]

Offenbach, Jacques [1819-1880]

- Barcarolle (I, I⁷, II⁷, IV, V⁷) [[Maj-10](#)]
- Can Can (Mod IV) [Maj > Maj] (I: I, V, V⁷ *** IV: I, V, V⁷) [[Mod](#)]

Pachelbel, Johann [1653-1706]

- Canon in D (I, iii, IV, V, vi) [[Maj-08](#)]

Paganini, Niccolò [1782-1840]

- Andantino (I, iii, V, V⁷, vi) [[Maj-08](#)]

Petzold, Christian [1677-1733]

- Minuet in G (I, II, IV, V⁷, vi) [[Maj-11](#)]

Puccini, Giacomo [1858-1924]

- Canzone di Doretta (I, II, iii, IV, V, vi) [[Maj-11](#)]
- O mio Babbino caro (I, ii, iii, IV, V, V⁷, vi) [[Maj-08](#)]
- O soave fanciulla ORIGINAL (I, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI) [[Maj-13](#)]
- O soave fanciulla SIMPLIFIED (I, ii, II, iii, V, V⁷, vi, VI) [[Maj-13](#)]
- Quando m'en vo (I, I⁷, ii, II, iii, IV, V, vi) [[Maj-11](#)]
- Un bel dì vedremo [Madame Butterfly] (I, ii, iii, V, V⁷, vi, VI) [[Maj-13](#)]

Rathgeber, Valentin [1682-1750]

- Gassenhauer (I, IV, V) [[Maj-04](#)]

Ravel, Maurice [1875-1937]

- Bolero (I, ii, V, V⁷) [[Maj-06](#)]

Rodriguez, Gerardo H. Matos [1897-1948]

- La Cumparsita (i, I⁷, iv, V⁷) [Min-03]

Saint Luc, Jacques de [1616-1708]

- Bourrée (I, ii, iii, IV, V, vi) [Maj-08]

Sanz, Gaspar [1640-1710]

- Canarios (I, IV, V) [Maj-04]
- Española (i, III, V, VI, VII) [Min-06]
- Paradetas (I, II, iii, IV, V) [Maj-08]
- Rujero (I, ii, II, iii, V) [Maj-11]
- Rujero (Mod V) [Maj > Maj] (I: I, ii, II, iii, V *** V: I, ii, iii, V) [Mod]

Schubert, Franz [1797-1828]

- Ave Maria (I, ii, II⁷, III⁷, V, V⁷, vi, VI⁷, VII_#) [Maj-OOSC]
- Rosamunde (I, ii, II⁷, iii, III, III⁷, IV, V, V⁷, vi) [Maj-12]
- Serenade (Mod G) [Min > Maj] (i: i, III, iv, V, VI, VII *** Mod G: I, iv, IV, V, V⁷) [Mod]
- Sinfonie No 8 [Die Unvollendete] (I, ii, V, V⁷, VI⁷) [Maj-13]
- Sinfonie No 8 [Die Unvollendete] (Modc VI) [Maj > Maj] (I: I, V⁷ *** Modc VI: I, iv) [Mod]

Sor, Fernando [1778-1839]

- Andante (I, ii, II⁷, iii, IV, V, V⁷, vi) [Maj-10]

Strauss Jr, Johann [1825-1899]

- Donauwalzer (I, ii, IV, V) [Maj-06]
- Geschichten aus dem Wienerwald (I, ii, IV, V) [Maj-06]
- Künstlerleben (I, ii, IV, V) [Maj-06]
- Radetzky Marsch (I, ii, II, II⁷, V, V⁷, vi) [Maj-11]
- Wiener Blut (Mod V) [Maj > Maj] (I: I, V⁷ *** V: I, II, V, V⁷, vi) [Mod]
- Kaiserwalzer (I, ii, iii, III, IV, V, V⁷, VI) [Maj-13]

Susato, Tilman [1500-1570]

- Allemande (i, III, iv, v, V, VII) [Min-05]
- Herkulestanz (I, ii, V, vi) [Maj-07]

Tarrega, Francisco [1852-1909]

- Adelita (Mod G) [Min > Maj] (i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, V⁷) [Mod]

Thysius, Johann [1578-?]

- Volte (I) [Maj-01]

Traditional

- (Breton) Valse Ecossaise (I, IV, V) [Maj-04]
- (Catalan) El Testamento d'Amalia (i, iv, V, VI) [Min-06]

- (English) Nonsuch (i, VII) [\[Min-05\]](#)
- (Irish) Down by the ocean tide (I, IV, v, V) [\[Maj-16\]](#)
- (Irish) Raglan Road (I, IV, V, vi) [\[Maj-07\]](#)
- (Irish) Star of the County Down (i, III, iv, v, VI, VII) [\[Min-06\]](#)
- (Italian Folkdance) Tarantella I (i, I, iv, V) [\[Min-03\]](#)
- (Italian Folkdance) Tarantella II (i, I, III, iv, V, V⁷, VII) [\[Min-05\]](#)
- (Italian Folkdance) Tarantella II (Mod P) [Min > Maj > Min] (i: i, iv, V, V⁷ *** Mod P: I, ii, V⁷, VI) [\[Mod\]](#)
- (Italian) Santa Lucia (I, ii, II⁷, V⁷, vi, vi⁷, VI, VI⁷) [\[Maj-13\]](#)
- (Mexican) La Cucaracha (I, V, V⁷) [\[Maj-03\]](#)
- (Vene.) La Partida (i, I, iv, V⁷) [\[Min-03\]](#)
- El Condor pasa (i, III, VI) [\[Min-06\]](#)
- Irish Jig Medley (I, ii, V⁷) [\[Maj-06\]](#)
- La Bamba (I, IV, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
- Scotland the brave (I, IV, V) [\[Maj-04\]](#)
- Spanische Romanze (Mod G) [Min > Maj] (i: i, iv, V⁷ *** Mod G: I, IV, V⁷) [\[Mod\]](#)

Translateur, Siegfried [1875-1944]

- Sportpalastwalzer (Mod IV) [Maj > Maj] (I: I, I⁷, IV, V⁷ *** IV: I, ii, IV, IV⁷, IV^{#dim}, V⁷) [\[Mod\]](#)

Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch [1840-1893]

- Capriccio Italiano (I, IV, V⁷) [\[Maj-04\]](#)
- O lago dos cisnes (i, II⁷, II_b, iv, v, V⁷, VI) [\[Min-OOSC\]](#)

Verdi, Giuseppe [1813-1901]

- Addio Del Passato (Mod G) [Min > Maj > Min] (i: i, III, iv, v, V, V⁷, VI, VII, VII⁷ *** Mod G: I, ii, II, IV, V⁷, vi) [\[Mod\]](#)
- Coro Di Zingari (I, II, III, V, V⁷, vi, VII_#) [\[Maj-OOSC\]](#)
- Frühling [Vier Jahreszeiten] (I, IV, V) [\[Maj-04\]](#)
- Libiamo [La Traviata] (I, ii, iii, IV, V, V⁷, VI, VII_#) [\[Maj-OOSC\]](#)
- Questa o quello [Rigoletto] (I, I⁷, II, iii, III_b, IV, V, V⁷, VI, VII) [\[Maj-OOSC\]](#)
- Triumph Marsch (I, II, iii, V, V⁷, vi) [\[Maj-11\]](#)

Viseé, Robert de [1650-1725]

- Bourrée in Dm (i, ii, iv, IV, V, VI, VII) [\[Min-06\]](#)
- Menuett (I, V) [\[Maj-03\]](#)

Wagner, Richard [1813-1883]

- Hochzeitsmarsch EASY (I, ii, II, iii, IV, V, V⁷, vi) [\[Maj-11\]](#)
- Hochzeitsmarsch ORG (Mod div) [Maj > Maj] (I: I, ii, II, iii, III, IV, V, V⁷, VI, vi *** Modc VI: I, II, V, V⁷, vi *** Mod G: i, II, III, v, VII) [\[Mod\]](#)
- Pilgerchor (Mod G) [Maj > Min] (I: I, ii, iii, II, V, V⁷, vi, VII_# *** Mod G: i, II_b, iii, iv, iv_#, V, VI, VII) [\[Mod\]](#)
- Ritt der Walküren (i, III, IV, v, VII) [\[Min-05\]](#)

Weiss, Silvius Leopold [1687-1750]

- Menuet (i, I, III, iv, V, VI, VII) [\[Min-06\]](#)

Yradier, Sebastián [1809-1865]

- La Paloma (I, ii, IV, V, V⁷) [\[Maj-06\]](#)